

Il ministro accusa

i magistrati torinesi
per la fuga dei due
brigatisti rossi

a pagina 7

Trenta miliardi per i contadini

messi a disposizione
della Regione Pie-
monte dalla legge
"quadrifoglio"

a pagina 4

Scontro in mare

fra due colossali pe-
trolliere

a pagina 4

Settimo in festa

vent'anni fa le fu ri-
conosciuto il titolo
di città

a pagina 8

Pallone elastico

Bertola e Berruti
non vogliono incon-
trarsi

a pagina 14

I ristoranti di Torino

aperti stasera

a pagina 5

Cerissa

di Charles Revson

La donna oggi.
Così sicura di sé da non temere
di mostrarsi vulnerabile.
Comunica con il mondo.

PROFUMI
Servetti

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

Stamane a Torino: l'uomo è grave (Il servizio a pagina 7)

Olio bollente sul marito «Insidiava mia figlia di tre anni»

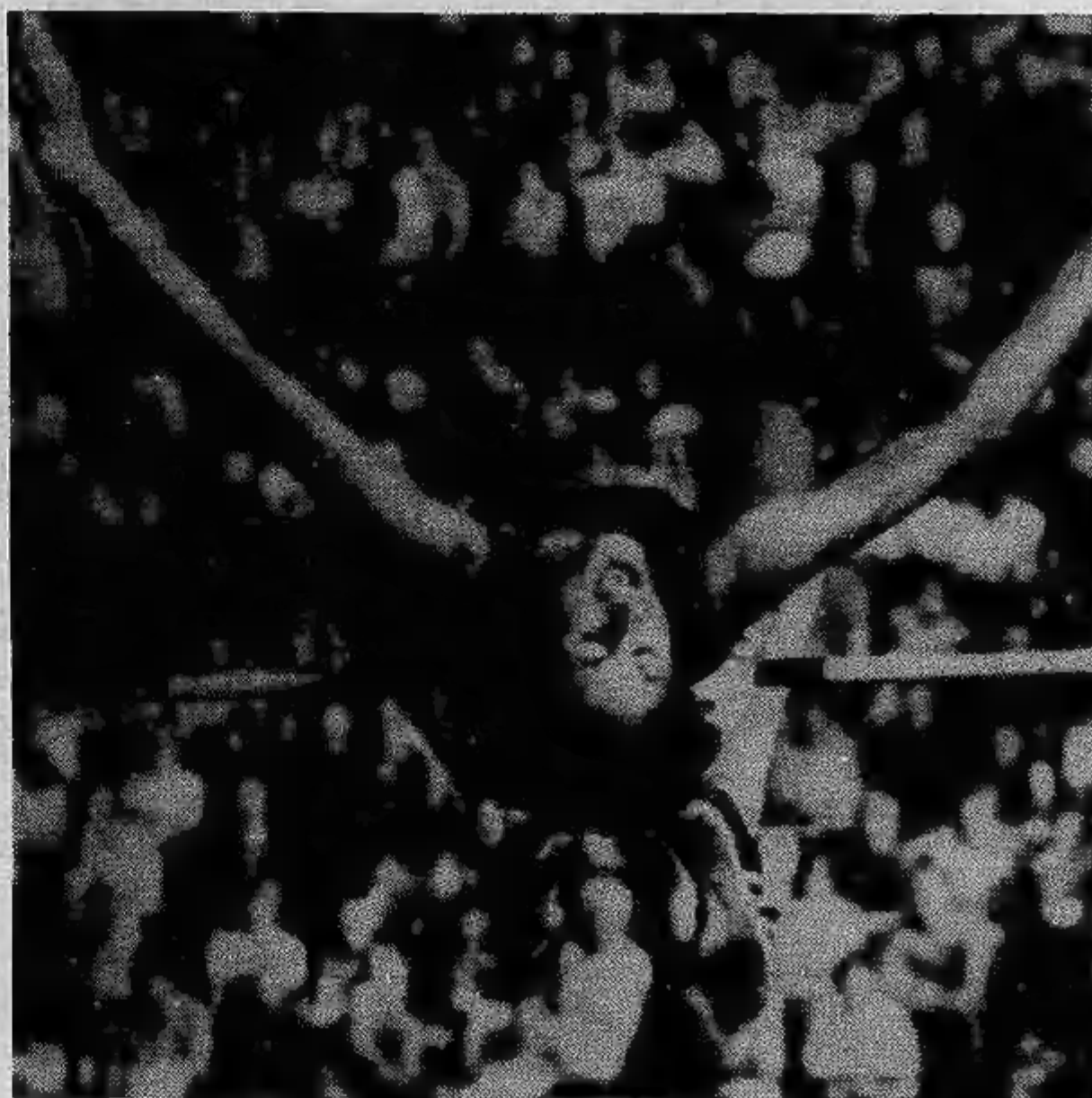
Il cantante ricoverato a Milano

Mino Reitano colto da collasso



VIMERCATE (Milano) — Colto ieri sera da un collasso, il cantante di musica leggera Mino Reitano è ora ricoverato nell'ospedale di Vimercate. A quanto si è appreso dai sanitari negli ultimi tre mesi il cantante aveva già sofferto per improvvisi mancamenti. Ieri sera la crisi è stata più forte ed è stato deciso il ricovero d'urgenza. Reitano ha sofferto in questi ultimi tempi di una ipotensione costante. Uno dei medici che lo hanno visitato, il dott. Vicini, ha espresso stamane il parere che per guarire completamente Reitano ha bisogno di un periodo di riposo abbastanza lungo.

La «campionissima» oltre i due metri



Ha venticinque anni, è nata a due passi da Verona. Le quattro sillabe del suo cognome, le due sillabe del nome stanno facendo il giro del mondo, vengono ripetute in inglese e in giapponese, in russo e soprattutto in tedesco dalla sua grande, magnifica rivale Ackermann, che ha perduto il trono.

Con un balzo di due metri e un centimetro, Sara Simeoni stabilisce un record che forse verrà battuto da lei stessa o dalla Ackermann o da chissà quale altra misteriosa fanciulla, ma che per ora è tutto suo, tutto nostro, crea commoventi sensazioni e il desiderio che duri in eterno. L'atleta della Fiat-Iveco è ormai il più classico «angelo del camionista», visto come vola e vista la sigla che porta sul petto. Soprattutto è una ragazza che ha la grinta del campionissimo (da Coppi a Clay), che ha coltivato la sua disciplina con tenacia, fede, amore, vivendo in simbiosi con il fidanzato ed ex-campione di salto, Azzaro, suo «sponsor» spirituale.

Due metri e un centimetro, un miliardo di salti, di rincorse, di perfezionismi, un miliardo di ricadute sull'imbottitura di gommapiuma, con qualche taciuto pensiero alle vertebre, con slida aperta a quella tedesca che per prima toccò i due metri e pareva irraggiungibile. Per un centimetro in più: ecco tutto. E Sara, che ha stimoli agonistici mostruosi

sotto il suo sorriso aperto, sincero, trepido di pudore, lo ha scavalcato in bellezza.

Possiamo dire che è la prima ragazza d'Italia? Non ce ne vorranno le varie consuetudine demagogiche? Per noi, Sara è un esempio di applicazione, di coerenza, di fiducia in sé e nel «lavoro». Perché nessuno sa quanto «lavoro» un atleta, quanto deve programmare, quanto deve sacrificarsi, misurando il tempo, il sonno, i pasti, l'esercizio continuo, la concentrazione persino ossessiva.

C'è una bellezza, nel risultato di Sara, che non può venir misurata nei soli centimetri, anche se proprio questi centimetri la iscriveranno nel «libro d'oro mondiale». E' una bellezza antica, purissima, che si brucia ogni volta in una rincorsa prima rallentata, poi fulminea, infine in un volo e in una torsione eccezionali. Dura un attimo, appena il tempo di un flash fotografico. Signori della Televisione che nella vostra sovrana pigrizia estiva non ci avete fatto vedere il salto record di Sara, ieri sera, lungo tanti notiziari barbogi: cercate di ricordarlo. Il nuovissimo «angelo del camionista» merita tutti i vostri squisiti rallentamenti. Così come merita gli «evviva» di chi conosce le leggi dello sport e le sue oscure, stupende fatiche.

Giovanni Arpino

A pagina 13: altre foto e i servizi dei nostri inviati

Dieci cani moriranno il giorno di Ferragosto



Dramma in margine a un dramma: ieri mattina a Moncalieri una donna di 73 anni è stata portata via dalla casa in cui viveva tra la sporcizia, per essere ricoverata alle Molinette. Con lei bene o male (ma pare senza troppi disagi in quanto la donna godeva di una discreta pensione) vivevano anche dieci cani. Allontanata la padrona, che ne sarà delle povere bestie?

La loro sorte è già decisa: gli accalappiacanti li hanno presi, e li hanno consegnati al canile municipale. Dieci giorni di speranza poi per i dieci «orfanelli» sarà la morte.

Dieci giorni vuol dire Ferragosto. In quest'epoca dell'anno, in una città in cui si moltiplicano i casi di abbandono degli animali domestici, chi mai si troverà disposto ad andare al canile municipale in via Germagnano, e offrirsi di prendere e tenere con sé uno dei poveri cani?

A pagina 7 pubblichiamo altri episodi di crudeltà su cani e gatti, un appello della protettrice animali, storie di violenze e di abbandoni, segnalati dai lettori a "Stampa Sera".

L'iniziativa che sfoflette il numero di processi arretrati

Sarà più svelta la giustizia grazie ai giudici conciliatori

ROMA — L'iniziativa è di quelle che dovrebbero risolvere, almeno in parte, l'angoscioso problema della giustizia nella sua lentezza esasperante: aumentare, cioè, il potere dei giudici conciliatori e sopprimere gli uffici giudiziari (preture e tribunali) inutili. Dopo dieci anni di discussioni teoriche nei convegni giuridici, il governo ha deciso di realizzare un sistema che consente il recupero di numerosi magistrati ordinari da dedicare al normale funzionamento della giustizia maggiore. In Italia, i giudici sono circa 6 mila e non riescono a fronteggiare la situazione per cui il numero

La soluzione del problema poteva consistere nell'aumentare il numero dei magistrati ordinari: ma, concordemente, è stata sempre scartata perché ritenuta inutile oltre che gravosa per lo Stato dal punto di vista finanziario e pratico: non si possono infatti utilizzare giudici per problemi di scarsa complessità perché significa non sfruttare al meglio le capacità tecniche di ciascuno.

Le questioni minori vengono affidate ad una specie di magistrati di complemento: i cosiddetti giudici onorari. Sono cittadini che esercitano la funzione di magistrati nei ritagli di tempo e che possono sollevare i giudici ordinari dagli affari più impegnativi: non vengono compensati ed amministrano la giustizia per hobby. Col trascorrere degli anni, la funzione di giudice conciliatore era così scaduta da ridursi a zero o quasi per due motivi: sempre maggiori difficoltà a trovare chi fosse disposto ad esercitare una funzione delicata e difficile senza un vantaggio economico e impossibilità pratica ad esercitare questa attività perché la competenza era limitata a trattare questioni per un valore non superiore a 50 mila lire.

La legge, approvata dal Consiglio dei ministri, propone, invece, che: 1) il giudice conciliatore sia compensato in proporzione alle questioni che affronta e risolve; 2) sia aumentato in modo considerevole il numero dei giudici di complemento in modo da farli funzionare in ogni Comune se non addirittura in ogni quartiere; 3) il giudice conciliatore possa esaminare questioni del valore sino a 750 mila lire. Questo nelle previsioni potrebbe significare che il lavoro dei pretori verrebbe ridotto del 25 per cento con

maggiori disponibilità dei magistrati ordinari a dedicarsi all'esame di questioni importanti.

Inoltre — e questa è un'altra iniziativa che almeno in teoria dovrebbe dare risultati positivi concreti — la procedura per i giudici conciliatori diventerebbe più snella, meno formalista e quindi più rapida. Non è la introduzione in Italia del giudice di pace che nei paesi anglosassoni ha dato e dà risultati sorprendenti: ma qualcosa che molto vi si avvicina.

dei processi civili e penali arretrati è immenso: si è calcolato che per sanare il bilancio i giudici dovrebbero lavorare ai vecchi procedimenti per tre anni mentre, nel frattempo, non dovrebbero approdare negli uffici giudiziari altri processi. Nello stesso tempo, si è accertato che, su dieci magistrati, cinque non fanno quasi nulla perché più fortunati lavorano in uffici dove il lavoro è minimo, altri cinque sono sommersi dalle pratiche; inoltre, i pretori — l'accertamento statistico è molto preciso — sono assorbiti per il 60 per cento da questioni di scarso rilievo.

L'iniziativa più difficile a realizzarsi, ma assolutamente indispensabile è quella che prevede la ristrutturazione degli uffici giudiziari, con la soppressione delle preture e dei tribunali inutili. Significa, in pratica, recuperare non meno di 500 magistrati per immetterli in quegli uffici dove il lavoro è particolarmente gravoso ed il numero dei giudici assai scarso.

E' una iniziativa che cozza però contro false questioni di prestigio locali: chi non ricorda la rivoluzione in una

grossa provincia abruzzese soltanto perché fu deciso di sopprimere il distretto? Lo stesso pericolo può verificarsi quando si cercherà di chiudere una pretura o un tribunale. Ma è un problema che il Parlamento deve affrontare e risolvere senza perplessità o timori: perché è inutile tenere in piedi una pretura dove un magistrato produce un quarto di quello che è costretto a produrre un suo collega e non per cattiva volontà ma per mancanza di lavoro.

E. S.

A Trapani, era latitante da quattro mesi

In carcere ex capo della mobile perché sfruttava le prostitute

PALERMO — Non l'hanno trasferito nel carcere San Giuliano a Trapani perché sarebbe stato pericoloso: vi sono ancora detenute parecchie persone arrestate proprio da lui. Allora si è preferito tenerlo in prigione a Palermo, nel vecchio Ucciardone. Si tratta del commissario di polizia Aldo Peri, fino ad alcuni mesi fa capo della squadra mobile di Trapani. Si è costituito ieri mattina in un bar di Palermo ad un collega della questura, al quale aveva telefonato: «Sono stanco, arrestatemi e la faccenda finita». Era latitante da quattro mesi, accusato di avere intascato bustarelle da mondane e sfruttatori.

Un «giro» di parecchi soldi. Da una «donna», Maria Vajana, l'ex capo della mobile, per più di un anno, avrebbe ricevuto un milione al mese. Ci sono telefonate compromettenti, frasi ritenute «inequivocabili», registrate durante le indagini.

Quarantun anni, originario di Collesano, in provincia di Palermo, separato dalla moglie, con una bambina di 10 anni, Peri è sotto inchiesta dal novembre scorso. Quando i sospetti presero corpo, non senza imbarazzo, ma con decisione, il questore di Trapani, Giovanni Ajello, lo denunciò. Il procuratore della Repubblica di Trapani, Giuseppe Lumia, del resto aveva già nel suo ufficio un pe-

sante carteggio sul dott. Peri. Poco dopo il giudice istruttore spiccò un mandato di cattura per concussione aggravata e sfruttamento della prostituzione. Ma con un tempismo sorprendente, tanto da far pensare che ci fosse stata una «soffiata», il commissario capo riuscì a prendere il largo e sfuggì all'arresto.

A. R.

Autobus con handicappati nel lago: molti annegati

EASTMAN (Canada) — Un torpedone con 45 persone handicappate a bordo è precipitato in un lago ieri sera. Il gruppo di invalidi stava effettuando una gita turistica. Eastman si trova a ottanta chilometri a oriente di Montreal.

Le prime notizie non hanno fornito particolari sull'incidente e scarse informazioni sulla sorte dei passeggeri. La polizia della provincia del Quebec ha fatto sapere che ci sono «molti morti». Sommozzatori della polizia e dei servizi di soccorso sono sul Lago d'Argenteo per cercare di recuperare le salme delle vittime.

Scritto su ogni pacchetto

Il fumo è nocivo (ma solo il fumo?)



Il piacere di assaporare una sigaretta sarà presto avvelenato da una scritta che dovrà comparire, in carattere «ben leggibile», su ogni pacchetto. Quattro parole — «Il fumo è nocivo» — che ci richiameranno subito alla mente immagini di bronchiti croniche e di polmoni insidiati dal cancro in agguato.

Il provvedimento è del Consiglio dei ministri. E' stato approvato ieri, su proposta del ministro della Sanità, e entrerà in vigore nel giro di un anno. Fa parte di una serie di misure «antifumo» che prevedono sanzioni amministrative fino a cinquanta milioni.

E' indubbiamente lodevole che lo Stato si preoccupi della nostra salute. E' meno facile capire, invece, perché il cittadino debba essere messo in guardia soltanto contro la nicotina e non, per esempio, contro la bottiglia di grappa o di whisky (in Italia gli alcolizzati superano abbondantemente il milione, i decessi per cirrosi epatica sono aumentati del 76 per cento, ma nessuno sembra curarsene), oppure contro gli additivi dei cibi che inquinano la nostra tavola oppure contro gli ingredienti, a volte pericolosissimi, di certi cosmetici.

Viviamo giorni difficili. Il carovita galoppa. L'economia è sempre sul punto di andare a ruotoli. I trasporti funzionano a singhiozzo (il caos è di casa negli aeroporti). I brigatisti, processati con tanta fatica, scompaiono mentre i servizi segreti sono paralizzati da rivalità e impacci burocratici. La lotta agli evasori fiscali procede a rilento, all'insegna della «discrezionalità».

Forse, in certe occasioni, una buona sigaretta, anche se «nociva», poteva aiutarci, se non a dimenticare i guai quotidiani, quanto meno a rilassarci. Ora quella frase maligna, in bella vista sul pacchetto, rischia di rovinarci anche questo momento di tranquillità.

Roberto Bellato

IL TEMPO CHE FARA'

Tempo previsto: sulle regioni settentrionali poco nuvoloso salvo annuvolamenti durante le ore più calde con possibilità di isolate manifestazioni temporalesche specie sulle zone alpine e prealpine. Sulle rimanenti regioni sereno o poco nuvoloso. Temperatura: senza notevoli variazioni. Venti: deboli occidentali con qualche rinforzo tra Ovest e Nord-Ovest sulle isole maggiori e sulle regioni del versante tirrenico.



In Italia

Cagliari	+24	+36
Catania	+21	+39
Genova	+21	+28
Milano	+18	+29
Napoli	+23	+34
Firenze	+23	+32
Roma	+23	+33

Nel mondo

Bruxelles	+15	+23
Ginevra	+11	+25
Londra	+13	+21
Mosca	+16	+28
New York	+22	+29
Oslo	+15	+22
Parigi	+14	+21

TEMPERATURE DI OGGI

massima	+30,2
minima	+19,6
media	+22,9

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle alle ore 8: temperatura +20,7; pressione a livello del mare 1016 mb; umidità 90%. Cielo poco nuvoloso. Temperatura massima +29,1; minima +19,5; media +24,2.

STAMPA SERA
Sandro Doglio,
direttore responsabile
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorio Chiusano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferraro (pres.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

© 1978 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 79
DEL 6-4-1978

Cercano la morte dalla finestra (ma molti, fortunatamente, si salvano)

Quattro, cinque, sette piani. In questi giorni i voli verso la morte si sono ripetuti con una sequenza incalzante. Miracolosamente, senza conseguenze tragiche: i protagonisti sono rimasti quasi tutti feriti in modo non grave o addirittura illesi.

Una successione che ha dell'incredibile. L'ultimo caso è di ieri, a Roma. Raffaele Roselli, 25 anni, si è lanciato per uccidersi dal quinto piano dell'edificio in cui abita, in via Cavour: una decisione presa per un motivo apparentemente banale («La mia fidanzata mi ha lasciato»); ma che nasconde certamente ragioni più profonde.

Nessuno, comunque, né i medici, né gli infermieri, né uno psicologo venuto apposta per visitarlo, sono riusciti a strappargli una parola di più, dopo l'operazione cui è stato sottoposto per ridurgli la frattura al piede, unica conseguenza della paurosa caduta: il giovane, infatti, ha compiuto un salto «morbido» su una rete da letto,

dopo che il suo volo era già stato rallentato da una tettoia di plastica.

Di martedì, sempre a Torino, un episodio ancora più incredibile. Un ragazzo di 16 anni, dopo una notte insonne, si è gettato dal settimo piano del condominio di via delle Primule, dove abita: al termine dell'allucinante volo si è alzato da solo, stupitissimo e incolume. Anche per Andrea Ciriacone il caso, sotto forma questa volta dei fili della luce che ne hanno rallentato la caduta, lo ha salvato.

Soltanto ieri, infine, il caso della famiglia americana a Salt Lake City che si è suicidata collettivamente: il marito ha trovato la morte in auto con il gas di scarico; la moglie si è buttata dall'undicesimo piano di un grattacielo con tre figli, gli altri quattro l'hanno seguita volentieri. Malgrado il volo pauroso, una ragazza di 15 anni si è salvata.

R. S.

La fuga dalle paure che nascono in estate

Poco meno del 50 per cento dei suicidi o tentati suicidi che si verificano in un anno sono concentrati fra aprile e agosto. Uno dei sistemi che sembrano preferiti per togliersi la vita è lanciarsi dalla finestra. Perché?

C'è una spiegazione «stagionale». Nel caldo estivo non viene in mente a nessuno di sigillarsi in casa per uccidersi col gas», spiega lo psichiatra Anselmo Zanaldi. «Procurarsi una pistola non è una cosa semplice. Gettarsi dalla finestra, invece, garantisce una morte immediata ed è anche consono alla nostra civiltà del grattacielo. La finestra rappresenta un mezzo emblematico di evasione, di fuga dalle paure. Un tuffo fuori da ciò che fa soffrire, un buttarsi al di là».

La primavera e, soprattutto,

l'estate sembrano accentuare quelle «spinte emozionali» che spingono la gente ad uccidersi.

«Certamente», conferma il professor Zanaldi. «In primavera finisce il letargo invernale. C'è un ridestarsi di tutte le reazioni ormonali e neurovegetative; le persone con situazioni difficili, quindi, vedono esasperarsi le loro difficoltà interiori. In estate c'è un'accentuazione delle insufficienze sociali: nel silenzio innaturale delle città svuotate, la persona sola si sente ancora più isolata. Il caldo, l'afa, inoltre, determinano uno stato di sonnolenza ed irritabilità che accentuano la depressione. Nelle notti insonni tutti i fantasmi diventano più neri, gli ostacoli più insormontabili. Ed ecco l'ansia che spesso porta al suicidio».

Sulla panca di fronte alla chiesa

UOMINI E FIGLI Sterilizzati in 10 minuti

L'operazione costa 80 mila lire; nella quasi totalità dei casi con un secondo intervento si potrà nuovamente aver figli

ROMA — Spendendo 80 mila lire un uomo può garantirsi una vita sessuale piena senza avere più figli. Un centro di sterilizzazione è entrato in funzione a Roma da qualche settimana. È nato su iniziativa dell'Aied, l'associazione che si occupa dei problemi attinenti al contenimento demografico, e che in questi ultimi anni ha contribuito alla diffusione dei vari mezzi contraccettivi, primo fra tutti la pillola anticoncezionale.

Perché questa iniziativa? Quali le reazioni suscitate? E quali sono i primi risultati? Sono domande che giriamo al presidente dell'associazione stessa, il dottor Luigi Lavatta. «Non molti sanno — spiega — che con l'introduzione della legge sull'aborto si è anche decretata l'abolizione dell'art. 552 del codice penale che proibiva in Italia la pratica della sterilizzazione. Era evidente quindi che, consentendola la legge, si dovessero poi istituire le strutture adatte».

Nel recente passato, infatti, l'Aied si era più volte adoperata per far introdurre in Italia il metodo della sterilizzazione, ma tutte le proposte erano state sistematicamente respinte. E tuttavia la sterilizzazione, sia pur in misura modesta, veniva effettuata in modo illegale e clandestino. «Una volta ottenuta la depenalizzazione — dice il dottor Lavatta — nel mettere in piedi il centro, siamo partiti dalla considerazione che questa pratica, ormai in vigore in molti paesi europei, è tenuta in conto come uno dei sistemi contraccettivi più diffusi nel mondo. Inoltre l'intervento è semplicissimo, non presenta alcuna difficoltà, e non ha alcuna conseguenza sull'organismo».

Non c'è dubbio che in Italia

la pratica della sterilizzazione costituisca un fatto del tutto nuovo, sia politicamente, sia ideologicamente, sia come fatto di «costume». Per la prima volta anche l'uomo si fa carico di persona del problema contraccettivo e quindi dell'attività sessuale in genere. E' bene conoscere tuttavia, se ce ne sono, i lati negativi del metodo. «Il solo fatto negativo — dice il dottor Lavatta — al contrario della pillola (che come si sa può avere effetti deleteri sull'organismo) è quello della reversibilità che è garantita solo al 20 per cento, cioè, in un caso su cinque si può riacquistare la fecondità. Ma sul piano del costume si può parlare di un nuovo concetto dei rapporti sessuali che non sono più il frutto della virilità maschile. Acquista il valore di un rapporto più libero, più interiorizzato ed in definitiva più armonico. Infine non c'è alcuna alterazione dell'equilibrio della coppia, anzi si può dire che lo stimolo sessuale sia più intenso».

L'operazione è semplicissima: dura 10/15 minuti e non ha alcuna conseguenza sul fisico. Il costo dell'intervento è di 80 mila lire mentre le analisi, sempre ove si ricorra all'Aied, sono gratuite. In questo breve periodo di apertura sono già stati effettuati numerosi interventi e si è constatato che in effetti non c'è alcun tabù nei riguardi di questa pratica. «Più che altro — dice il dottor Lavatta — c'è la preoccupazione dell'uomo per la possibile pubblicizzazione del suo stato sterile. Insomma l'uomo non vuol far sapere agli altri che si è fatto sterilizzare, anche se non si sente affatto menomato per non essere più in grado di procreare. Difatti è una decisione che viene presa con una buona dose di maturità».

In questo primo periodo di esperienze risulta che sono più gli uomini del Sud a richiedere l'intervento di quanti siano quelli del Nord. L'età media è 37 anni, ma cala man mano che si sale lo stivale e si arriva nel Settentrione. Per lo più le richieste vengono fatte da persone della media borghesia.

Lamberto Antonelli

Una giovane donna violentata e rapinata a Roma

ROMA — Una giovane donna, R.P., di 23 anni, è stata violentata e rapinata la notte scorsa da due giovani che l'avevano convinta a salire sulla loro vettura, in via Settebagni, per darle un passaggio. La donna, soccorsa poco dopo le due da un automobilista di passaggio, che l'ha trovata sanguinante sulla strada, è ricoverata nel Policlinico.

R.P. ha raccontato alla polizia di essere stata avvicinata dai due giovani — uno dei quali, Francesco Nardi, studente del quinto anno di medicina era da lei conosciuto — che si sono offerti di accompagnarla con la loro vettura. R.P. ha accettato, ma è stata invece condotta in un prato poco distante dove, minacciandola con una pistola, i due l'hanno violentata, picchiata, e derubata della borsa contenente 400 mila lire.

Ecco la figlia del re



Anche Vittoria, un anno, figlia del re Carlo Gustavo di Svezia, si mette le dita in bocca (Foto Sygma)

DETTO FRA NOI

Lettere dei lettori

«Non sono un maschilista»

Lettera di «Scapolo '49», Torino

«Gentile signora, entrerei subito in argomento: due mesi fa ho conosciuto una ragazza di 25 anni, bellina e intelligente, che si è subito professata femminista. Pazienza. Andiamo nel solido, tutto funziona a dovere, o a me sembra. Ma lei sparisce e si rifà viva soltanto per mandarmi — grazioso omaggio — due libretti, o meglio libelli, di autrici luciferine, una americana, l'altra italiana: la prima fa a pezzi gli uomini con lo sfrontamento corrosivo, la seconda il sistema con la "documentazione" scientifica (è una donna-medico), arrivando alla conclusione che sono esseri inferiori. Dirò che sono rimasto un po' scosso. Io personalmente ho sempre trattato bene le donne, senza pretendere che fossero vergini o mi portassero il caffè a letto: quando mi prendo una scuffia lascio addirittura che mi montino sulla testa. Non sono femminista, ma neppure maschilista. Ho votato per il divorzio, sono favorevole all'aborto e contrario a ogni sorta di ghettizzazione. Un buon diavolello, in definitiva, come gran parte dei

miei simili. Perché dunque ci vogliono fare a pezzi?»

Oddio, povero maschietto. Abbassa la cresta, rinfodera gli unghie, soffoca nella strozza ogni perentorio chichiricchi. È un gallo o una tortora? Però, ammettiamolo: negli ultimi anni, le ha passate brutte. Avvezzo da secoli a sentirsi il cocco di madre natura, blandito, servito da donne remissive (con una lunga abitudine alle porte sbattute, agli arroganti: «Sta zitta, cosa vuoi sapere tu?») e obbedito da figli rispettosi, giorno dopo giorno s'è visto buttar giù dal trono. I figli lo hanno chiamato l'avucolo o l'arrettrato, le figlie hanno preteso la pillola, le mogli hanno rivendicato, oltretutto il diritto al piacere, il turno nella rigovernatura («Sentì, stasera i piatti devi farli tu!»).

Non solo: ma con le debite pezze d'appoggio, offerte dalla genetica, l'endocrinologia, eccetera, si è dimostrato che ha carenze cromosomiche, e problemi di climaterio anche lui, con caldane e umori lunatici. Un fusto? Macché, un fuscello, un deboluccio. Quanto alla sua sbandierata virilità, adagio, prendiamola con

beneficio d'inventario. Così, anche come «cacciatore» ha i suoi guai, la selvaggina spesso smalzata lo smonta, mettendolo nella condizione di fallire il tiro. Se invece è per le giuste e rapide nozze, può sentirsi dire: «Eh, che fretta! Sei stufo della tavola calda o hai una madre novantenne da accudire?». Se afferma di adorare i bambini: «Eh già, io sempre col pancione e tu che fai i comodi tuoi, pensando tanto quella lì ha il conforto dei figli!» (obiezioni suggerite da un'altra scrittrice femminista, la brillante Erika Jong). Ah, povero maschietto. Ma lo consoli la certezza che, anche chi dà fiato alle trombe della rivolta, fa una vita da cani. Pure, non c'è altra strada.

Lettera di «Maria Caterina, Alberto, Lilli & C.», Diano Marina:

«Anche in vacanza, desideriamo istrucirli. E forse lei ci aiuta a colmare una lacuna: esistono i cannibali vegetariani?»

Certamente. Sono quelli che, dei viaggiatori catturati, mangiano soltanto le cipolle (dei piedi).

Clara Grifoni

Varallo Sesia: tre donne, un manifesto, il sole d'estate in un giorno di mercato

(Foto Piero Goletti)

Come la Regione interverrà per aiutare l'agricoltura

Una "pioggia" di trenta miliardi sulle campagne del Piemonte

La legge quadrifoglio

ROMA — Il piano agricolo nazionale per l'attuazione della legge «quadrifoglio» nel 1978 è stato definitivamente approvato ieri mattina dal Consiglio dei ministri. In un comunicato, diffuso a Palazzo Chigi, si ricorda che il provvedimento è entrato in vigore il 24 gennaio scorso. Questo il piano nei dettagli.

1 Le Regioni potranno disporre per quest'anno, complessivamente, di circa 500 miliardi, utilizzabili subito. E' chiaro, però, che a causa delle procedure burocratiche le somme potranno essere distribuite solo a novembre-dicembre o, al massimo, all'inizio del 1979.

2 Lo stanziamento di 500 miliardi servirà per realizzare programmi regionali «coerenti e compatibili col piano nazionale».

3 A settembre saranno distribuiti alle Regioni altri 87 miliardi per i programmi di sviluppo coordinati, riguardanti aspetti specifici del settore (selezione e lotta contro la sterilità del bestiame e la mortalità post-natale dei vitelli, programma vivaistico eccetera).

4 Altri 100 miliardi saranno destinati ad iniziative di carattere nazionale.

5 Le zone collinari e montane interne beneficeranno di iniziative per la realizzazione di opere civili di servizio, mentre per le culture mediterranee si interverrà per migliorare e rendere più economiche le produzioni dell'olio, del mandorlo e del nocciolo.

6 Sarà potenziata la lotta alle frodi e agli incendi boschivi coi mezzi aerei; inoltre si svilupperanno campagne promozionali all'estero nel settore vitivinicolo.

e. p.

Che cosa verrà, in soldoni, al Piemonte ora che è stato approvato il piano per l'attuazione della legge «quadrifoglio»? E in quale direzione si muoverà la Regione?

Già un mese fa l'assessore regionale all'Agricoltura, Bruno Ferraris, aveva messo per iscritto alcune osservazioni relative al provvedimento: «...Complessivamente lo stralcio del quadrifoglio — aveva dichiarato — porterà all'agricoltura piemontese non soltanto oltre 16 miliardi, ma una cifra non molto distante dai 30 miliardi. Bisogna infatti considerare i 6950 milioni per opere irrigue di carattere nazionale e le quote che dovrebbero essere assegnate ai parchi per la lotta contro gli incendi boschivi e il riparto della somma di 87 miliardi per i programmi regionali a favore della zootecnia e altri settori».

■ **AMMODERNAMENTO DELLE AZIENDE.** I principali beneficiari saranno, nelle intenzioni della Regione, «quegli agricoltori che non raggiungono ancora redditi comparabili a quelli di altre categorie extra-agricole» ma che possono migliorare il loro tenore di vita con opportuni piani di sviluppo aziendali o interaziendali.

Gli aiuti prevedono interventi come il concorso al pagamento degli interessi su mutui stipulati per l'esecuzione di opere, contributi integrativi per lo sviluppo delle stalle, per la tenuta della contabilità (che solo da pochi anni è arrivata anche in campagna) e iniziative per l'aggiornamento e la riqualificazione professionale. E' previsto un premio di mezzo milione a favore dei giovani coltivatori che presentino un piano in coltura, collina depressa o montagna.

■ **ZOOTECNIA.** Obiettivi principali sono favorire la produzione di carne bovina a costi competitivi con gli altri Paesi della Comunità europea (oggi importiamo carne per oltre duemila miliardi all'anno); incrementare la produzione di latte; favorire l'incremento delle zootecnie minori; le produzioni foraggere; promuovere il miglioramento genetico, delle condizioni igienico-sanitarie e delle tecniche di allevamento. Dovranno essere recuperati almeno 5 mila ettari di coltivazioni foraggere, attraverso il miglioramento dei pascoli montani (due miliardi di spesa) e l'irrigazione in pianura.

Secondo i conti dei tecnici regionali verrebbero finanziate circa mille stalle indi-

viduali (35 mila capi), 50 stalle sociali (15 mila capi) e 500 stalle inserite in piani di sviluppo (10 mila capi). In cinque anni, la spesa prevista per produrre bestiame in Piemonte è di circa 60 miliardi. Tra gli obiettivi c'è anche la bonifica sanitaria degli allevamenti (entro il 1980 dovrebbero sparire tubercolosi, brucellosi e mastiti), la creazione di un centro di riproduzione per il miglioramento selettivo.

■ **IRRIGAZIONE.** Sono in progetto alcune grandi opere inserite nel piano regionale delle acque in corso di elaborazione, come l'invaso di corsi d'acqua (Moiola, l'Alto Tanaro, ecc.) e la loro utilizzazione per usi irrigui, potabili ed energetici. Data la consistenza degli investimenti sarà necessario l'intervento dello Stato. Inoltre saranno ristrutturati i canali esistenti, con opere di manutenzione ordinaria e straordinaria; entro due anni saranno spesi un miliardo e 600 milioni per normalizzare e potenziare l'irrigazione su 40 mila ettari.

■ **COLTURE SPECIALIZZATE.** Uva, vino, frutta e verdura sono i settori che verranno seguiti in modo particolare. Verranno favoriti gli agricoltori che rinnovano i vigneti, secondo concetti moderni, tali da consentire una maggiore meccanizzazione del lavoro. Nel campo degli ortaggi e della frutta si tenderà a migliorare i livelli di qualità, sostituendo le colture, quando non risultassero economiche. Particolare attenzione andrà anche alla trasformazione e alla commercializzazione dei prodotti.

■ **FORESTAZIONE.** Puntando anche a recuperare le terre abbandonate, verranno rimboschiti 5 mila ettari in cinque anni, anche in zone non coltivate a bosco, mentre sarà garantita una gestione razionale delle zone dove i boschi ci sono già. I vivai piemontesi saranno ampliati per permettere gli interventi programmati.

Renato Scagliola

SETTIMANA IN BORSA

Un modesto attivo (ma rafforzamento delle quote azionarie)

Il bilancio della settimana si è chiuso con un modesto attivo (intorno all'1 per cento) che però porta ad oltre un 4 per cento il progresso registrato rispetto ai prezzi di compenso di luglio. Trova così conferma anche questa settimana il tentativo di rafforzamento della quota azionaria, sospinto dagli interventi di istituti bancari sulla necessità di effettuare operazioni di aumento di capitale da parte di aziende Iri ed Eni. E' di questi giorni infatti l'annuncio della imminente esecuzione dell'aumento di capitale dell'Anic, che ha interrotto però bruscamente il movimento rialzista sul titolo (creato probabilmente per determinare un prezzo del diritto di opzione). L'azione Anic che nella settimana era balzata fino a 128 lire (sul nuovo nominale di 100 lire) è ritornata oggi a 110.

Gli altri valori delle Partecipazioni Statali hanno segnato, pur con alterne oscillazioni, nuovi progressi. Le Eni sono terminate a 704, dopo un massimo di 730, contro 640,50 di venerdì scorso; le Italcementi hanno concluso a 291 contro 276, le Finsider dopo un massimo di 148 sono ripiegate a 138 contro 139 di otto giorni prima. In assestamento le Dalmine che hanno concluso a 271 contro 282. In tensione le Beni stabili e le Bastogi a seguito del rinnovarsi di illazioni e di ipotesi, peraltro contrastanti, su presunte modalità con le quali verrebbe attuata l'incorporazione della prima nella seconda. Secondo alcuni verrebbe lanciata un'opa secondo altri invece si tratterebbe di una concambio di azioni: si tratta per ora solo di voci che le due società hanno completamente ignorato. Le Beni stabili sono terminate a 2439, dopo un massimo di 2502, contro 2175. Mentre le Bastogi dopo un massimo di 516 sono terminate a 494 contro 478 di venerdì scorso. Sulle Milano assicurazioni si sono rifatte vive le voci di un prossimo passaggio di mano del pacchetto di controllo. L'azione ordinaria che venerdì scorso quotava 5900 lire è balzata a 6445 per terminare a 6390 l'azione priv. è invece passata da 2910 poi 2859 a 3090 (per chiudere a 3000).

Tra gli altri immobiliari in recupero le Aedes passate da 1185 a 1290 e le Risanamento da 3150 a 3250. Migliori anche i titoli del Gruppo Pesenti: le Italcementi si sono portate a 12.900 contro 12.140, le Ras da 54.000 sono salite a 55.050 e le Assicuratrice da 159.800 a 162.900. Spunti di un certo rilievo si sono verificati anche sulle Pirolle portatesi a 462, contro 442, le De Medici terminate a 455 contro 365, le Ifil salite a 3800 contro 3711, le Acqua Marcia terminate a 1800 contro 1610 e le Italgas risalite a 703 da 671. Per contro i titoli guida dopo qualche spunto vivace a metà settimana sono ripiegati conservando solo modesti margini, così le Fiat hanno concluso a 1806 contro 1793, le Viscosa a 825 contro 809,50. Calme invece le Sai scese a 3999 contro 4145, le Comit portatesi da 8530 a 8289 e le Mediobanca assestati a 33.110 contro 33.500.

Anche questa settimana il mercato ha lavorato a strappi, cioè si è adeguato a momentanee esplosioni della domanda, per poi affievolirsi quasi subito. Lunedì si è avuto anche il pagamento dei saldi debitori di luglio. All'indomani di questa scadenza sono tuttavia state riscontrate delle irregolarità presso un agente di cambio, irregolarità che potrebbero avere qualche conseguenza sulla liquidazione di agosto qualora non intervenissero operatori istituzionali a sistemare la pendenza. Tuttavia l'entità di tale pendenza non dovrebbe essere di proporzioni consistenti e, secondo alcuni operatori, il tutto potrebbe risolversi senza il ricorso a misure coattive.

Nel settore delle obbligazioni la pausa estiva di nuove emissioni ha reso possibile un più largo intervento di operatori sul mercato secondario.

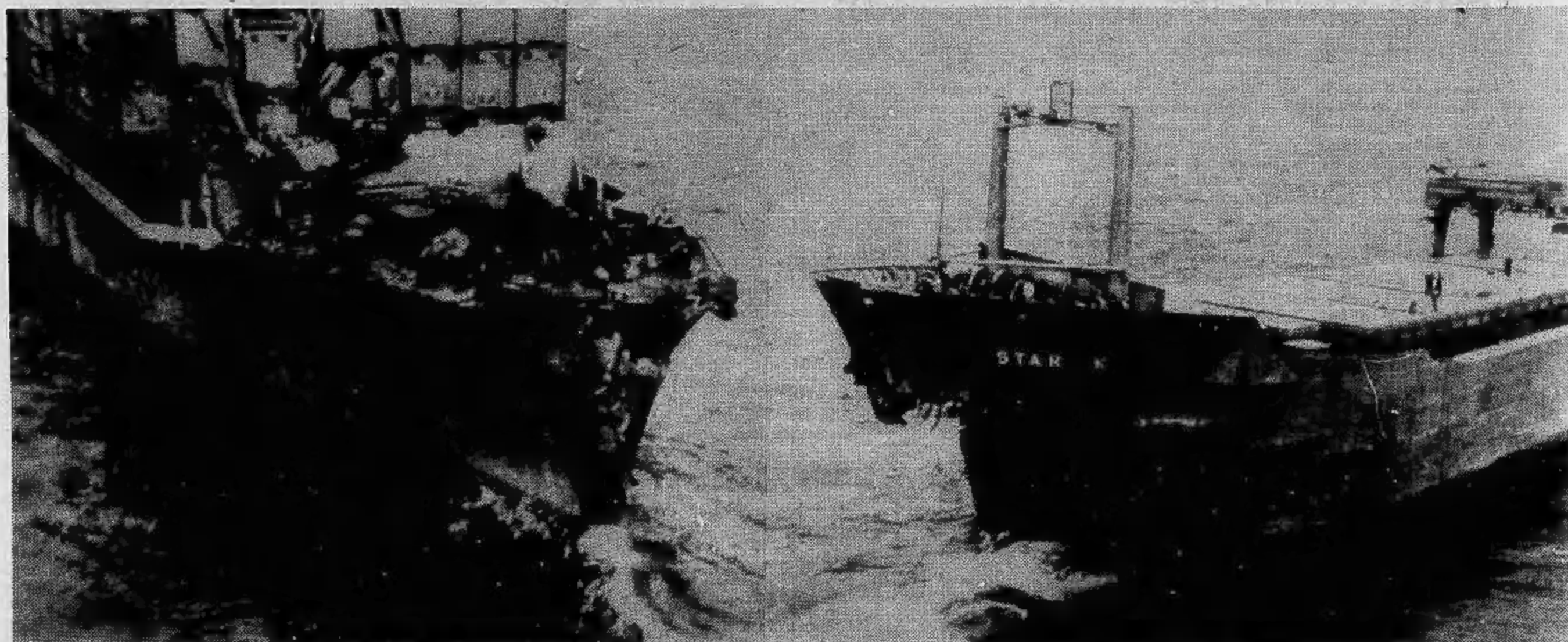
ESTRAZIONE DEL LOTTO (Sabato 5 Agosto)

Bari	21	42	89	1	75
Cagliari	85	1	76	36	65
Firenze	65	17	90	87	38
Genova	24	4	36	5	48
Milano	67	25	71	82	52
Napoli	34	32	18	68	56
Palermo	74	56	31	61	46
Roma	72	74	21	87	1
Torino	87	13	61	82	32
Venezia	66	33	53	85	69

Colonna dell'Enalotto

1-2-2; 1-2-X; 2-2-2; 2-X-2

Lo scontro fra i giganti del mare: un disastro



Due giganti del mare si sono scontrati nell'Oceano Pacifico, davanti alle coste del Nord America. La superpetroliera greca Star K navigava verso il Giappone; l'altra, la Phoenix di Formosa, verso gli Stati Uniti. L'urto è stato quasi frontale, tra-

mendo, dovuto alla nebbia. Due navi cisterne anti-incendio della flotta guardacoste degli Stati Uniti sono riuscite dopo diverse ore a domare le fiamme che si erano sviluppate su tutte e due le petroliere senza che, fortunatamente, l'incendio si

propagasse al grezzo trasportato. Per gli equipaggi sono state ore di panico, ma, ad eccezione dello spavento e delle contusioni al momento dell'urto, non ci sono stati morti. Le due petroliere sono state rimorciate a Portland e Seattle.

Da qualche giorno basta il prefisso per chiamare la Francia da Torino

"Douce France," in teleselezione

Da qualche giorno i torinesi possono telefonare direttamente con la Francia, facendo il prefisso della località desiderata senza richiedere il collegamento al numero «15» della Sip per le chiamate internazionali. Lunedì prossimo, 7 agosto, la direzione della Società Italiana per l'esercizio telefonico dovrebbe dare la comunicazione ufficiale dell'entrata in funzione del nuovo servizio.

Sino ad ora era possibile direttamente solo con la zona di Parigi che ha il prefisso telefonico 00331.

Per mettersi in collegamento con le altre province francesi bisognerà comporre sempre lo 0033, cui seguirà il numero della zona corrispondente (ad esempio 91 per Marsiglia, 93 per Nizza) e poi il numero dell'utente con cui si desidera parlare. Il servizio a Milano è già in funzione da lunedì scorso.

Questi i prefissi delle principali città francesi:

Aix-en-Provence	91	Grenoble	76
Aix-les-Bains	79	Hyères	94
Ajaccio	95	Juan-les-Pins	93
Alpes-d'Huez	76	Lavandou (Le)	94
Annecy	50	Lille	20
Antibes	93	Lourdes	62
Avignon	90	Lyon (Lione)	78
Barcelonnette (B. Alpes)	92	Mans (Le)	43
Bastia	40	Marseille (Marsiglia)	91
Beaulieu-sur-Mer	93	Megève	50
Besançon	81	Menton (Mentone)	93
Bordeaux	56	Monaco	93
Briançon	92	Montecarlo	93
Cannes	93	Nantes	40
Chambéry	79	Nice (Nizza)	93
Chamonix	50	Paris (Parigi)	1
Charleville-Mézières	24	Roquebrune-Cap-Martin	93
Clermont-Ferrand	73	St-Raphaël	94
Courchevel	79	St-Tropez	94
Digne	92	Strasbourg (Strasburgo)	88
Dijon	80	Toulon (Tolone)	94
Fréjus	94	Val-d'Isère	79
Gap	92	Villefranche-sur-Mer	93

Il «bivio della morte» sulla statale per Pinerolo, all'altezza della strada di Cumiana, è al centro di un'interrogazione che è stata presentata al presidente della Giunta piemontese. Obiettivo: conoscere in

Il bivio della morte

quale misura e con quale tempestività l'avvocato Viglione intenda intervenire presso gli enti competenti perché — con drastici e ido-

nei provvedimenti — sia segnalato, sistemato e corretto questo crocicchio ormai tristemente celebre. Ultima della serie, quello

che, il 3 agosto scorso, ha procurato la morte di due cugine di 13 anni. La zona, sottolinea l'interrogazione, deve garantire finalmente uno scorrimento idoneo e sicuro del traffico stradale.

Il marito e un elettricista di 21 anni ancora in questura

Hanno davvero un ruolo nel delitto i fermati per la donna soffocata?



Rino Cavalieri, 21 anni, il giovane elettricista fermato



Maria Carli

Da quarantotto ore due persone sono rinchiusi nelle camere di sicurezza: fermate. Si tratta di Giuseppe Amisano, 70 anni, e Rino Cavalieri, 21. Sono, rispettivamente, il marito della donna soffocata l'altra notte nel suo letto e l'amico di famiglia. Sul loro conto la polizia non ha ancora raggiunto nessuna certezza. Né di innocenza, né di responsabilità.

Sarà il magistrato, dunque, a dover decidere, in base agli elementi finora raccolti, se trasformare il fermo in arresto o se lasciar liberi i due uomini.

Le cose, in realtà, sono abbastanza confuse: Giuseppe Amisano non ha un alibi vero e proprio, anche se ha effettivamente lavorato fino alla mattina al garage «Autocentro». Una ventina di minuti d'assenza, nel cuore della notte, sarebbero stati sufficienti per tornare a casa inosservato. Lo stesso vale per il Cavalieri, elettricista disoccupato.

Purtuttavia per entrambi manca l'elemento più importante: il movente. La vittima, infatti, non aveva denaro che potesse giustificare un delitto a scopo di rapina e la meccanica dei fatti pare escludere con buona sicurezza il rapto di ordine sessuale, non infrequente in altri casi di assassinio di donne anziane, per quanto strano possa apparire a prima vista. Il caos che c'era nell'alloggio, insomma, non sarebbe una messa in scena, ma autentica «perquisizione» effettuata dal ladro (diventato poi assassino) che si è introdotto in casa quella notte.

Insomma, ancora tutto da chiarire, in questa vicenda, che non ha certamente le caratteristiche del delitto di facile soluzione. Il fatto che il

balcone dell'alloggio sia vicino alla finestra delle scale (non più di un metro e mezzo) pare convalidare l'ipotesi dell'individuo che si introduce in casa a rubare e che, sorpreso dalla donna, la schiaccia sul letto con un cuscino sulla faccia, forse senza neppure rendersi conto che la sta uccidendo. Sarà il magistrato, ripetiamo, a decidere. Sulla base degli indizi esistenti non dovrebbero esserci molte probabilità che i due fermati rimangano in cella. Ma la Criminalpol e la squadra mobile potrebbero avere un «asso» nella manica da presentare al giudice. In serata, comunque, la decisione.

Delitto di via Cecchi: nel pomeriggio autopsia per la vittima

L'uomo che ha ucciso per paura racconta al magistrato la «sua» verità



L'industriale Garetto in questura



La vittima

Remigio Garetto, passato dalla sera alla mattina dalla condizione di industriale arrivato, abituato al comando, pieno di progetti per il futuro, a quella di carcerato con una pesante imputazione di omicidio, colposo finché si vuole, viene interrogato oggi alle Nuove dal magistrato che dovrà chiarire molti punti oscuri della vicenda.

Intanto non si sa ancora con precisione se l'arma del delitto sia stata una pistola automatica o a tamburo. Nel primo caso la responsabilità sarebbe gravi, dato che — se il colpo è partito accidentalmente — è segno che l'arma era senza sicura e col proiettile in canna.

Ma per sparare con un revolver bisogna alzare il cane; avere cioè ben chiara l'intenzione di premere il grilletto. Oltretutto una pistola a tamburo, in questi casi, è ancora più sensibile di un'automatica ai colpi accidentali: basta niente per far scattare il cane e far partire un colpo.

Sempre in giornata avverrà l'autopsia del corpo di Stefano Tagnocchetti, all'istituto di medicina legale. Nessuno si aspetta risultati clamorosi dall'esame necroscopico perché la causa della morte è chiara, ma la legge prevede questo esame e dunque sarà eseguito. Anche questo incredibile episodio, comunque, si avvia a rientrare nella tragica casistica della cronaca nera: un fatto come tanti altri, forse più assurdo di altri omicidi commessi «per sbaglio».

I ristoranti aperti stasera a Torino

Pubblichiamo l'elenco dei ristoranti che, durante agosto, restano aperti in città. Crediamo, con questo, di fare cosa utile ai lettori: la ricerca di un locale aperto — per chi è rimasto solo a casa e vuole trascorrere una serata diversa dalle altre — si trasforma infatti talvolta in un'ardua impresa.

Ristoranti aperti oggi: strada Valsalice 178, via Massena 5, via Melchiorre Gioia 1, corso Regina 22, corso Brescia 13, via San Secondo 7 bis, strada Cartmann 59, via Carlo Alberto 49, via San Donato 8, via Po 20, via Madama Cristina 137, via XX Settembre 49, via Asiago 40, via Braccini 57, corso Vittorio 54, strada Funicolare 2, piazza Galimberti 12, via Nizza 31, via Maria Vittoria 21, via Nizza 84, piazza Statuto 17, corso Orbassano 277, via San Francesco d'Assisi 22, corso Beccaria 2, piazza Repubblica 8, strada ai Ronchi 73, via San Francesco d'Assisi 27, via San Paolo 5, piazza Bengasi 15, corso Svizzera 58, via

Guido Reni 171, via Saluzzo 112, via Nizza 218, corso Moncalieri 502, corso Saccardi 15 bis, piazza Pasini 3, via San Francesco da Paola 37, strada Santa Margherita 163, piazza Castello 117, corso Re Umberto 21, via Remondino 10.

Trattorie: via Lanzo 88, strada delle Cacce 40, via Grassi 9, via Catania 36, via Perugia 19, via Pigafetta 14, via Nizza 333, via Madama Cristina 165, via Varazze 9, via Ceva 41, via Rubiana 34, via Martorelli 43, corso Orbassano 159, via Caraglio 35, via Gallari 12, corso Lepanto 4, via Annibal Caro 12, via Righelmi 5, corso Umbria 20, corso Regina 142, strada della Pronda.

Pizzerie: via Asiago 53, via Martorelli 5, corso De Gasperi 69, via Goito 9, via Pietro Cossa 79, via Saluzzo 23 bis, via San Dalmazzo 1, corso Vercelli 79, via Bianchi 48, via Sansovino 65, corso Brescia 48, corso G. Cesare 11, via Chiesa della Salute 11, via Foligno 61, via Gallari 16.

INDIRIZZI UTILI

ABBIGLIAMENTO BAMBINI Baby Club, via Nizza 43, tel. 689.898.
ALIMENTI PER ANIMALI via Borgomano 51, tel. 737.152.
AVOGADRO Violetta, v. Po 55 e via Di Nanni 120, Valgrate, Pellerin.
FIORI Luigi, via Po 7 - Valgrate, borse e articoli per regalo.
BACCHETTA calzature abbigliamento pelletterie sport. Sempre aperto. Porta Palazzo n. 3 - Torino.
BOUTIQUE «IRMA PER LEI» via Mercanti 13, Torino, tel. 531.329.
ALFONSO coiffeur, G. Cesare 66.
BEAUTE COIFFEUR MASSIMO via S. Teresa 10, tel. 519.053.
BIAIO coiffeur, tel. 690.195.
CARLO Coiffeur estetica via R. Micca 21, tel. 534.218.
COIFFEUR BEAUTE VALENTINO via Alfieri 19, tel. 513.485.
COIFFEUR JOLIE FEMME, corso Vinzaglio 35, tel. 539.933.
HAUT COIFFEUR Cupani Luigi, via Teofilo Rossi 3, tel. 540.872.
DONATO Cipriano Coiffeur Beauté, v. C. Battisti 3, ang. v. Roma.
L'OASI Istituto Bellezza Acconciature signora p. Statuto, tel. 545.501.
MARA COIFFEUR HIGIENISTESSA corso Frime 2, piano 1°, tel. 587.347.
NINA PETTENILZZO parrucchiere per signora nuova sede in Torino, v. Alfieri 16, tel. 530.844-538.642.
NUCCIO COIFFEUR, c. Trapani 4.
PARRUCCHIERA SILVANA, c. Raffaele 5, tel. 683.234.
COLORIFICIO TORINO, via San Donato 60, tel. 481.791, carta parati, moquette, linoleum.
COLORIFICIO TOSCO, v. Millio 57, tel. 530.320, risolve i problemi del rinnovo della Vostra casa.
DEALTO L'ARREDABAGNO, via Nizza 41, via Centallo 26 (Lungo Stura Lario), tel. 651.596.
DENTISTA aperto: c. Unione Sovietica 345, tel. 612.196.
DENTISTA orario cont. 24 ore anche festivi, C. Alberto 55, tel. 530.042.
DENTISTA SPECIALISTA, tel. 760.517, via Cibrario 47. Aperto anche sabato e domenica.

E.R.T.E. LAMPADARI al Vs/ servizio per ogni problema di illuminazione, v. Cigna 2 - c. Regina Margherita 168, telefono 852.505.
GENERAL SERVICE Centro Copisteria Elettrotecnica, v. Alfieri 18, tel. 546.551.
FIORI Vogliotti, Cernaia 2.
FANE PIANOFORTI accordatura tecnica, v. Mombaccaro 13, l. 393.559.
PELLICCERIA GARINO, suonerie, pelli, laboratorio, v. Garibaldi 28.
BERTUZZI MOBILI ELETTRODOMESTICI, via Stradella 30.
PEROSINO LETTINI - Carrozzerie, letti, c. B. Telesio 95, tel. 736.013.
RASPINI MOBILI USATI, via F. Ciriaco 2, tel. 287.368.
MOBILIFICIO SAN DOMENICO, via San Domenico 4, Torino, tel. 540.828. Mobili classici e moderni.
TUTTOMOBILI vende e chiude, 3999 articoli a prezzi di fabbrica. Ritiro mobili usati in cambio di nuovi. Via Pinelli 57, Torino.
SPACCIO 2000 E.N.D.A.S. prezzi eccezionali per i vostri acquisti estivi! Alimenti casalinghi. Lungo Stura Lario 97. Scenari per spettacoli, attività turistiche e sportive. Associarsi conviene!
DON ABBONDIO rist. Moncalieri 466.
RISTOR. HOTEL CITTA' GIARDINO, v. Reni 171, tel. 304.072.
LA CLOCHE Ristorante terrazza italiana. Traforo Pino 106, tel. 894.213.
IL TORCHIO RISTORANTE v. Braccini 57, tel. 372.555.
TROPICANA Ristorante, c.so Mediterraneo 84, tel. 391.210.
RISTORANTE PIZZERIA CIN-CIN aperto tutti i giorni fino al 15/8.
TINTORIA IDEAL, v. Filadelfia 142.
TINTORIA aperta agosto, Goito 17.
AUTOSOCORSO telefono 200.000.
AUTORIPARAZIONI telef. 200.000.
ELETTRAUTO tel. 200.000.
ELETTRAUTO via Calandra 23, tel. 876.435.
GOMME v. Nizza 32, tel. 683.704.

Se la vostra attività prosegue anche in «tempo di ferie»

informate i torinesi tramite questa rubrica, rivolgendovi alla PUBBLICOMPASS S.p.A.

via Roma 80
via Marengo 32
tel. 658.965-658.844

Il significato del trasferimento del Bonafous

Una nuova agricoltura per l'economia chierese



Sullo sfondo delle colline chieresi, il nuovo Bonafous

La nuova sede dell'istituto agrario Bonafous, sui colli tra Chieri e Pecetto, è un vero regalo per l'agricoltura del Chierese: una grande e modernissima scuola è nata in un'area tra Villastellone e Passerano, Fino Torinese e Villanova d'Asti: nei 25 Comuni del sub-comprensorio la vocazione al lavoro della terra è ancora estesa e gli agricoltori, al censimento del 1971, erano il 21 per cento, né di molto sono oggi diminuiti.

Su questi colli una decina di anni fa si attendeva la città universitaria, che non è venuta; poi sembrò che a Santena dovesse insediarsi la facoltà di Agraria. E' venuto, invece, il Bonafous, per il suo livello medio di insegnamento, più utile a fondare un rapporto fattivo con la campagna circostante, che soffre di tutti i mali che travagliano l'agricoltura nazionale.

Ora che le strutture dell'istituto sono praticamente ultimate, le ferite aperte dalla ruspa nella collina si sono rimarginate ed il verde le ha cancellate, agricoltori e amministratori del Chierese si chiedono: «A noi, questa scuola, servirà a qualcosa?». «E' nostro fermo proposito — dice il dottor Arrigo Fenoglio, presidente dell'istituto

e veterinario condotto, di Santena — metterci al servizio dell'agricoltura locale. Il Bonafous è una scuola convinta a livello nazionale, ma il nostro intento e compito è anche quello di intervenire sul territorio con esperienze pilota di un nuovo modello di agricoltura. Altrimenti, nulla cambierà mai e l'agricoltore continuerà ad essere un lavoratore emarginato e un dirigente di azienda che procede a casaccio».

Ma, a pochi mesi dall'inizio del primo anno scolastico, tutto è ancora solo allo stato di progetto. Le iscrizioni, che nelle altre scuole si sono chiuse l'8 luglio, al Bonafous non si sono neppure aperte. «Sarà la Regione, a settembre, a dirci che cosa dobbiamo fare — spiega Fenoglio —. Siamo a disposizione per svolgere i corsi che lei ha programmato e per seguire le sue indicazioni. Per ora non abbiamo altri riferimenti».

Giaveno festeggia S. Lorenzo

Cominciano oggi a Giaveno i tradizionali festeggiamenti di San Lorenzo, che si protrarranno fino al 12 agosto e si concluderanno con una grande fiera-mercato.

Il programma comprende gare di pesca, boccistiche e ciclistiche; serate danzanti, concerti delle bande cittadine, giochi.

Per gli agricoltori del Chierese che cosa potrà fare questa scuola che è costata quattro miliardi (due pagati dalla Cee) e cresciuta su uno spazio di cento giornate piemontesi, pari a 335 mila metri quadri? I programmi del presidente sono chiari: «Ho già preso contatti con la facoltà di Agraria — dice Fenoglio — perché ci "presti" i borsisti che potrebbero essere i consiglieri volanti nelle caserme e sui fondi. Abbiamo laboratori per analizzare terreni e piante, individuare parassiti e malattie, suggerire colture; selezioniamo semi e razze di conigli, di polli, di bovini e suini: tutto ciò sarà a disposizione degli agricoltori e potrà avere una importanza determinante nel migliorare la produzione di colture e di allevamenti. E, ancora, si inizieranno corsi di perfezionamento per agricoltori, da tenersi di sera, oppure di festa o nella stagione invernale».

Mentre, ancora per un anno, le grandi e moderne strutture del Bonafous segneranno il passo, a Pessione, frazione di Chieri, le iscrizioni alla scuola agraria, ospitata in due squallide stanzette della vecchia elementare, si sono chiuse e ad ottobre cominceranno i corsi per i 27 suoi alunni. «Sarebbe un assurdo — dice Giuseppe Fabaro, assessore all'Agricoltura di Chieri — se dovessimo avere due scuole, una in concorrenza con l'altra. Avevamo chiesto di ospitare i nostri corsi serali al Bonafous, ma non se n'è fatto niente».

Le intenzioni del dottor Fenoglio sono le più lungimiranti: fare del nuovo istituto, oltre che un convitto per 300 studenti d'ogni parte del Paese, anche uno strumento «locale» per un'affascinante esperienza-pilota da avviare nel Chierese: gettare un ponte sul fossato che divide la mentalità contadina, legata a millenarie tradizioni, e la moderna scienza sperimentale; aprire all'agricoltura una possibilità di integrarsi nelle esigenze produttive, aziendali ed occupazionali del giorno nostri.

Un disegno che potrebbe cozzare contro interessi politici incompatibili, che non accettano che la campagna si sottragga all'influenza dei centri di potere, che hanno tutto l'interesse a non cambiare l'attuale stato di cose.

Un inconsueto record a Giuseppe Costamagna

L'on. interroga troppo



L'on. Costamagna

Agli onorevoli la carta da lettere la danno gratis. E per Giuseppe Costamagna, deputato dc, è una vera fortuna. Sarebbero guai grossi, altrimenti, se dovesse pagare di persona. L'onorevole piemontese, infatti, l'anno scorso ha firmato la bellezza di 894 interrogazioni, di ogni genere e su qualsiasi argomento. Ha ricevuto risposta in 405 casi, il che significa una percentuale di circa il 45 per cento. E Costamagna, per la quasi totalità delle risposte, si è dichiarato «insoddisfatto».

A Finale Ligure, da sei giorni

Pensionato in ferie scomparire da casa

Un uomo è uscito di casa lunedì mattina e non vi ha più fatto ritorno. Si tratta di un pensionato di 63 anni, Virginio Arrobbio, via Duchessa Jolanda 5. In questi giorni si trovava in villeggiatura a Finale Ligure.

Il figlio Armando, titolare di un bar in corso Matteotti, ha denunciato la sua scomparsa ai carabinieri di Finale e a quelli di Torino. «Sono disperato, l'ho cercato dappertutto — dice —. Abbiamo paura che sia successo qualcosa di grave. Quando morì

mia madre, mio padre tentò di uccidersi avvelenandosi. Ora sembrava più tranquillo. Conviveva con una signora, anche lei vedova, e andavano d'accordo. In questi giorni erano in vacanza al mare. Lunedì mattina sono scesi tutti e due a comperare il pane. Poi lui ha preferito non tornare a casa e ha detto alla donna che andava a fare una passeggiata. Forse avevano litigato, anche se la signora dice che si sono lasciati sulla porta di casa in perfetto accordo».

Azione rivoluzionaria otto a giudizio

Rinvio a giudizio per otto di Azione Rivoluzionaria, accusati di una serie di attentati a Torino, Firenze e Livorno: tra questi il ferimento del giornalista de l'Unità Nino Ferrero e l'esplosione alla sede de La Stampa. Il giudice istruttore Vittorio Ianza ha depositato ieri la sentenza d'accusa contro i presunti aderenti al movimento terrorista.

Gli otto sono: l'anarchico Pasquale Valitutti, 32 anni, protagonista recentemente in carcere di uno sciopero della fame che lo ha gravemente debilitato provocandone il ricovero in ospedale; il professor Gianfranco Fal-

na, 42 anni, docente di storia dei partiti politici all'Università di Genova, latitante; Vito Messina, 32 anni, residente a Milano, insegnante di matematica; Sandro Meloni, 20 anni, pure milanese, indicato come il terzo uomo dello sciopero di via Capua; Salvatore Cinieri, 28 anni, originario di Grottaglie e residente ad Asti, in altra occasione sospettato di appartenere al Nup e assolto; Angelo Monaco, di Casale Monferrato, 32 anni, pregiudicato per reati comuni; Roberto Gemignani e, soltanto per detenzione di armi, l'amica di Pinones, Silvana Fava.

Il sindacato non è comunista

Il signor Rodolfo Galati, per il Sunia provinciale (Sunia significa «Sindacato unitario inquilini assegnatari»), ci scrive per una smentita. In un articolo in cui si parlava dell'equo canone, e nel quale si riportava il consiglio dello stesso Sunia agli inquilini, di non contrattare da soli le modificazioni agli affitti, ma di rivolgersi al sindacato, avevamo scritto che «il sindacato inquilini» è organizzazione affiliata al partito comunista».

«La suddetta affermazione», scrive ora il signor Galati, «è priva di qualsiasi fondamento e tende a denigrare l'impostazione unitaria del Sindacato unitario inquilini assegnatari, organizzazione autonoma al cui interno si esprimono inquilini, lavoratori, militanti di diverse forze politiche, comunisti, socialisti, indipen-

denti di sinistra e militanti della sinistra indipendente, e comunque, i militanti del partito comunista non rappresentano la maggioranza».

In effetti al cronista è sfuggito un errore: il Sunia non è «affiliato», né ufficialmente, né in altro modo, al partito comunista. Ne diamo atto. Stiamo meno d'accordo con il signor Galati, quando scrive che dicendo — erroneamente — che una organizzazione è affiliata al pci, il giornale «tende a denigrare» l'impostazione del Sunia. Errore, errore di scrittura, errore dovuto alla fretta; d'accordo; ma nel 1978 — regnante Berlinguer — dare del comunista a qualcuno non ci sembra significativamente denigrare. Chissà che cosa ne pensa l'on. Pietro Amendola, parlamentare del pci e al tempo stesso presidente del Sunia?

TACCUINO DEL LETTORE

Elenco delle farmacie aperte per turno domenica 6 agosto 1978 e lunedì 7 agosto 1978 con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30:

Anglesio, via Milano 11; Beni, via Cigna 63/D; Bestente, p.za Carignano 2; Boniscontro, c. Vittorio Emanuele 60; Borelli, via S. Donato 9; Busatti, via Monginevro 57; Cesano, via Bologna 250/A; Comunale n. 3, via Boccaccio 16; Comunale n. 4, via Oropa 69; Comunale n. 17, c. Vittorio Emanuele 182/bis; Comunale n. 19, via Vito 19; Comunale n. 38, via Vandalino 9/11; Ducato, via Barletta 84/A; Filadelfia, via Filadelfia 271/C; Formica, via Villa Giusti 7; Lingotto, via Nizza 154; Lucente, via Valentino Carrera 88; Lucente, via Oglianico 4; Madonna di Campagna, c. Grosseto 258; Magno, via C. Colombo 42 ang. via Pigafetta; Marcato, c. Vittorio Emanuele 121; Monviso, c. Giambone 19; Morgari, c. Palermo 116; Ospedale Mauriziano, c. Filippo Turati 46; Palatina, c. Regina Margherita 134; Piazza, c. Moncalieri 59; Rittatore, via Nizza 121; S. Camillo, via Pio VII 164; S. Giorgio, p.za Bianco 10; S. Michele, c. Taranio 15; S. Salvario, via Madama Cristina 14 ang. via Berthollet; Santa Giulia, via Santa Giulia 33; Santa Marta, via Gandino 42; Santa Rita, c. Sebastopoli 143; Serravalle, via Michele Lessona 29; Zitta, via delle Pervinche 43/D.

Elenco delle farmacie aperte per turno lunedì 7 agosto 1978 con servizio dalle ore 9 alle ore 12,30.

Amici, via S. Marino 37; Balma, p.za Rivoli 11; Caruso, c. Belgio 180; Comunale n. 2, via Corredo 37; Comunale n. 9, c. Sebastopoli 272; Comunale n. 15, c. Tralano 86; Comunale n. 16, via Fonzo 1; Cooperativa n. 6, via Monginevro 28; Della Stura, via Sant'Elia 6 (Palchiera); Garelli, via Cardinal Massala 45; Gregorio, via Duchessa Jolanda 10; Monterosa, c. Giulio Cesare 158; Negro, c. De Gasperi 66; Ormezzano, via Genova 84/E; Ospedale Maria Vittoria, via Cibrario 72; Pensa, via Cernala ang. via S. Dalmasio; Peschiera, c. Peschiera 265; Piana, c. Regina Margherita 114; Po, via Po 4; Portinelli, c. S. Maurizio ang. via Barolo; Porru, c. Francia 385; Roatis, via Framello 6; Rossano, c. Montegrappa 35; San Carlo, via Giolitti 2; San Marco, via Mazzini 24; San Salvatore, via Nizza 27; San Secondo, via S. Secondo 9; Sant'Agnese, strada S. Mauro 35; S. Emilio, via Lancia 11/B; S.B. Cosma e Damiano, p.za Omero 16; To-Espozioni, c. Massimo d'Azeglio 100.

AVVISO STRAORDINARIO

Il Supermec del Mobile è aperto e vende tutti i mobili in esposizione a prezzi "campionario"



SUPERMEC DEL MOBILE

C. POTENZA 166 TO V. LANINO 9 (PORTA PALAZZO) TO RIVOLI, STR. AVIGLIANA Km.17 (ROSTA)

VENDITE RATEALI - CONSEGNE OVUNQUE - RITIRO MOBILI USATI

Continuano le segnalazioni dei lettori

Solo sevizie per gli animali?



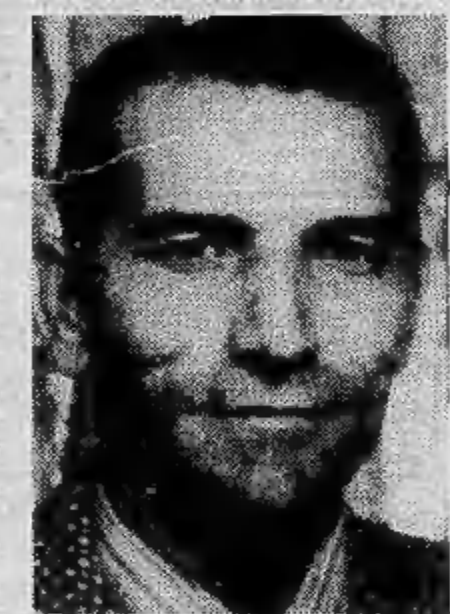
Una donna si è presentata stravolta stamane poco prima delle 9 al posto di guardia della caserma di P.S. di corso Valdocco. Piangendo ha raccontato al piantone: «Ho versato una pentola d'olio bollente addosso a mio marito. Volevo punirlo perché insidia nostra figlia».

E' stata subito fermata e poi, con una radiomobile, inviata al primo distretto di polizia, in via Verdi.

Quasi contemporaneamente l'uomo arrivava, accompagnato dal figlio diciottenne, al Pronto Soccorso del Maria Vittoria. L'olio l'aveva investito in viso ed era colato lungo tutto il corpo provocandogli serie ustioni. Le sue condizioni apparivano preoccupanti. I medici hanno immediatamente deciso il trasferimento al Centro grandi ustionati del Cto. Ora si trova ricoverato in una stanza asettica con ustioni di primo, secondo e terzo grado che gli coprono il 45 per cento del corpo.

La moglie, Calogera Brancato, 41 anni, madre di 7 figli, così ha raccontato la sua storia: «Siamo venuti via da Caltanissetta proprio perché mio marito Giuseppe Di Marco, 46 anni, aveva dato fastidio a molte ragazze. A Torino siamo arrivati otto anni fa. Abitiamo al quarto piano in via Piave 3. Mio marito lavora poco. Non so che cosa faccia precisamente ma lo vedevo sempre in compagnia di donne in piazza IV Marzo. Spesso si assentava anche dei mesi».

Parla tutto d'un fiato, ansiosa di liberarsi di una sofferenza che la assilla da tempo. «Non ha mai risparmiato dalle sue profferte neppure le nostre più strette parenti. Ma che arrivasse a tanto non avrei mai pensato: da alcuni mesi dimostra attenzioni morbose verso nostra figlia Katia di 3 anni. L'ho sorpreso più volte io stessa. Ho minacciato di denunciare ma lui mi ha sempre risposto: "Se ti provi, ti sistemo io". Anche se andassi in galera ti ammazzerei al momento di uscire». Stamane non ho più resistito: ha



Giuseppe Di Marco

E' morto l'avv. Castelli

E' morto ieri mattina all'istituto Villa Papa Giovanni XXIII di Pianezza, dov'era ricoverato da due mesi, uno dei decani del Foro torinese, l'avvocato Paolo Castelli. Aveva 92 anni.

Ritiratosi da tempo dall'attività, il legale era uno degli ultimi testimoni viventi del processo Perotti, al termine del quale furono condannati a morte otto comandanti partigiani, poi fucilati al Martinetto il 6 aprile 1944.

I funerali si svolgeranno oggi alle 16, con partenza dal municipio di Rivalta.

Sconcertante racconto della donna che ha ustionato il marito

«Insidiava la mia bambina per questo lo volevo punire»



Calogera Brancato

fatto bollire un litro d'olio e, mentre lui si faceva la barba, gliel'ho rovesciato in testa».

Di fronte ad un racconto che ha dell'assurdo, il sottuf-

ficiale che lo interrogava ha avuto qualche perplessità. Ma la donna ha insistito nelle accuse. Intanto un primo referto, pervenuto dal Maria Vittoria, giudicava Giuseppe Di Marco guaribile in dieci giorni. Perciò la donna veniva rilasciata e denunciata a piede libero, in attesa di sentire la versione del marito e stabilire le eventuali responsabilità.

Calogera Brancato è ritornata nel suo alloggio di via Piave dove l'attendevano i figli più piccoli: Francesco di 13 anni, Filippo di 6 e Katia. «Lo rifarei — dice, commentando l'accaduto — per difendere l'onore di mia figlia. Mio marito deve pagare per le umiliazioni che ha arrecato a tutta la famiglia».

Un figlio e una figlia della coppia sono sposati. Altri due Baldo di 16 e Enzo di 18 lavorano.

Le condizioni di Giuseppe Di Marco, dopo la sommaria medicazione al Maria Vittoria, si sono rivelate molto più gravi. Ora al Centro ustionati del Cto i medici si sono riservati la prognosi.

Provvedimenti della Regione per l'amnistia

La Regione non verrà colpita di sorpresa dall'amnistia. L'assistenza post-penitenziaria rientra tra i compiti attribuiti agli enti locali dalla legge 382: a tambur battente, come ha spiegato stamane l'assessore all'Assistenza Vecchione, la Regione ha esaurito i suoi compiti istituzionali.

Tutto è pronto perché i Comuni sedi di carceri siano in grado, anche finanziariamente, di assumersi le competenze che prima erano dei Consigli di aiuto sociale in stretto collegamento con i Tribunali.

Al di là dei problemi suscitati dall'applicazione dell'amnistia, obiettivo di fondo resta — ha affermato l'assessore — «fornire al detenuto, prima della sua uscita dal carcere e al momento della dimissione, strumenti idonei a facilitarne il reinserimento sociale».

Accuse del ministro alla magistratura

«I giudici di Torino responsabili della fuga dei due brigatisti»

Il ministro dell'Interno, Rognoni, non è andato tanto per il sottile ieri nel criticare in Senato l'operato dei giudici torinesi che nel giugno scorso hanno pronunciato la sentenza di condanna contro il nucleo «storico» delle Brigate rosse. Il ritorno alla clandestinità di Nadia Mantovani e Vincenzo Guagliardo, a un mese di distanza dalla scarcerazione sancita per decorrenza dei termini di detenzione preventiva, ha scatenato prevedibili polemiche.

Secondo il ministro, l'amministrazione «aveva subito avvertito le difficoltà nelle quali le forze dell'ordine si sarebbero venute a trovare di fronte a una illimitata libertà di movimento in tutto il territorio del Paese» dei due brigatisti liberati nonostante la condanna a cinque anni di reclusione.

La Procura generale di Torino fu subito informata del parere del ministero, cioè che nei confronti della Mantovani e di Guagliardo si dovesse «applicare la norma prevista dalla legge Reale in tema di confino di polizia. Ciononostante, non risulta a tutt'oggi che il procuratore della Repubblica di Torino abbia richiesto il soggiorno obbligato per Guagliardo», mentre il tribunale di Mantova ha assunto questa decisione nei confronti della Mantovani il 27 luglio. Dicondosi «amareggiato» per l'accaduto, l'onorevole Rognoni ha affermato che «esiste una rigorosa ricerca delle responsabilità di ciascuno».

Le accuse ai magistrati torinesi per la conduzione «morbida» del processo a Curcio e compagni si rinnovano, sull'onda delle reazioni alla fuga dei due brigatisti. Introvabile il presidente della corte d'assise Barbaro, il sostituto procuratore Luigi Moschella, p.m. contro le Brigate rosse, ha risposto ieri anticipatamente alle critiche: «Qualcuno si meraviglia che quei due siano scappati? Le Br si sono forse raf-



Nadia Mantovani al processo

forzate con il loro apporto? No. Il soggiorno obbligato avrebbe forse impedito loro di scomparire? No. Non cerchiamo di eludere il proble-

ma vero, che è quello dell'inefficienza dei nuovi servizi segreti, dell'impossibilità di trovare le vere «colonne» in azione, i veri latitanti».

da VITTORIO a BAGNASCO

(fra Ceva e Garesio)
si mangia bene e si spende poco
Telefono 0174/76025

AL SALONE «LA STAMPA»

VIA ROMA 80 - TORINO

Sono in vendita a L. 1.500
i poster

PIEMONTE DA SALVARE

BERRY

TORINO
VIA ROMA 33,
CORSO
PESCHIERA
265

lenti a contatto

CON POLIZZA
ASSICURATIVA
GRATUITA
PER ROTTURE
O SMARRIMENTI

applicazioni controllate
massima assistenza

Una drammatica sequenza fotografica scattata ieri a Moncalieri: le guardie portano via i capi dall'alloggio di una pensionata. Saranno portati al canile. Fra dieci giorni li uccideranno

Un appello a fornai e alimentari che, andando in ferie, prevedono di lasciare merce deteriorabile. Lo segnalano all'Enpa. Gli agenti la raccoglieranno e servirà per i cani che in questi giorni ospitano un numero superiore al consueto di animali domestici trovati per strada dopo che i padroni se ne sono disastati per andare in ferie senza rimorsi.

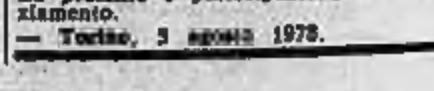
I lettori di Stampa Sera rispondono sempre più numerosi all'invito che abbiamo loro rivolto di segnalare i casi di sevizie ad animali. Ieri sera alcune persone ci hanno avvertiti che un gatto era stato gettato in un tombino. I vigili del fuoco non hanno però trovato la bestiola: forse era già annegata?

Automobilisti di passaggio accanto alle carceri hanno visto un gruppo di giovani di una ventina di anni esercitarsi al tiro al bersaglio con fucili ad aria compressa sulle rondini che volteggiavano raso terra. Due guardie zoofile da noi avvistate sono accorse ma i giovani si sono dileguati nei cortili.

Alle Vallette sono state messe trappole ad archetto per catturare uccelli. Non appena ricevuta la segnalazione, Stampa Sera ha avvertito le guardie zoofile che si sono recate sul posto. Vedendo le guardie, i ragazzi se la sono data a gambe abbandonando però nella fuga una gabbietta in cui era stato messo il bottino: quattro cardellini (che sono stati subito liberati) e un altro uccellino catturato con vischio che sarà curato in modo che possa riprendere il volo. Nelle taglie erano rimasti due merli a cui sarà restituita la libertà non appena saranno guariti: sono infatti feriti.

Ricordiamo ai lettori di Stampa Sera che assistessero a episodi di crudeltà nei confronti di animali che possono scrivere (via Marengo 32 - Torino) o telefonare (011) 65681 (dalle ore 8 alle 13 e la domenica tutto il giorno). Difendere e aiutare gli animali che sono tra noi è uno dei modi per combattere la violenza e riaffermare i diritti di una pacifica convivenza.

TORRE PELLICE - Conclusi i lavori del Sinodo Valdese
**«Non ci uniremo ai Metodisti
 ma collaboreremo con loro»**



Tradizionalisti i «mandrogni» anche all'ufficio di stato civile

Alessandria: ben pochi i cognomi popolari quanto Rossi e Lombardi

ALESSANDRIA — Gli alessandrini sono tradizionalisti e rifuggono, per temperamento, da tutto quanto è forestiero. Amano la loro città, ma non in modo esagerato, prediligono la sobrietà e la semplicità. Queste considerazioni tornano alla mente sfogliando, al Centro elaborazione dati del Comune, gli elenchi dei nomi e cognomi alessandrini.

Su una popolazione di 102.007 abitanti e che, fra l'altro, tende sempre a diminuire in quanto i decessi superano le nascite e gli emigrati sono in numero maggiore degli immigrati, i cognomi sono 16.938 e 3.765 i nomi.

E proprio i nomi ed i cognomi degli alessandrini testimoniano il carattere della gente «mandrogn», ammesso che un raffronto del genere sia possibile ed abbia un suo fondamento. Così, per quanto riguarda i nomi il più comune, sfruttato, imposto ad Alessandria è Maria: ve ne sono ben 7427 mentre al maschile si riduce a 1649 Mario. Il secondo nome per diffusione è Giuseppe (3413), seguito, praticamente a breve distanza, da Giovanni (2910) che al femminile si riduce a 1096.

Nessun nome è usato in ugual misura al maschile e al femminile, eccezion fatta per Maurizio; esistono 538

Maurizi ad Alessandria e 549 Maurizio. Il quarto nome maggiormente imposto a chi vede la luce nella nostra città è Anna, in campo femminile e Luigi in quello maschile.

Ad alcune centinaia ammontano i nomi Alessandro — sono 592, il che dimostra appunto che non sono poi così numerosi i «mandrogni» che hanno voluto imporre al proprio figlio il nome della città che li ha visti nascere o nella quale, comunque, vivono — Caterina, Aldo, Bruno, Claudio, Daniela, Paola e Paolo, Domenico, Franca e Franco, Francesca, Lucia, Marco, Margherita, Luigina.

Non mancano, naturalmente, i nomi originali, stravaganti, ma sono pochissimi. Vive ad Alessandria un Archeropita, un Acquino, un Adenago, un Agosto, non manca Vercingetorige, c'è un'Ultima (evidentemente ha non poche sorelle ed i genitori hanno inteso, con discutibile buon gusto, anche se con un certo spirito manifestare l'intenzione di non generare più figlie). Esiste una Zobeide, c'è un Licurgo e un Esau, sono due le Cunegonda, tre i Cruciano e due Cuono. L'elenco potrebbe continuare.

Quanto ai cognomi, uno domina incontrastato: Ros-

si. Ci sono ad Alessandria qualcosa come 808 Rossi, ai quali tengono buona compagnia i Lombardi, Bocchio, Ferrari, Ferraris, Bianchi (dal 400 al 700).

Seguono Robotti, Pagella, Barberis, Poggio, Gandini, Ricci, Gatti, Balza, Amelotti, Cresta, Bruno, Guazzotti, Coscia, Giardenghi, Bovo, Mantelli, Armano, Ferretti, Benzi, Orsi, Panizza, Pesce, Pozzi, Sacchi, Russo, Rapetti, Ponzano, Pasino, Pavese, Raiteri, Picchio, Prigione, Rivera, Giordani, Angeleri, Gallo, Borgoglio.

Ed ancora: Capra, Alessio, Cattaneo, Colla, Rolando.

Emma Camagna

Dopo 2 mesi di vacanza

Nominato a Vercelli il nuovo Prefetto

VERCELLI — (e.m.) La provincia ha il suo nuovo prefetto che il Consiglio dei ministri ha nominato ieri, in persona del dottor Giulio Beatrice, 52 anni, campano, sposato, con due figli.

Era uno degli alti funzionari della presidenza del Consiglio, e dovrebbe assumere servizio nella nostra città tra un paio di settimane, cioè dopo Ferragosto.

Il neo-prefetto viene a sostituire il dottor Mario Vaccaro, trasferito da Vercelli il 20 giugno scorso. In questo periodo di vacanza la prefettura era stata affidata al vice prefetto vicario dottor Giuseppe Battaglia.

Cinema Piemonte Liguria

ALESSANDRIA

Alessandria: La nuora.
Ambra: Agente 007 la spia che mi ama.
Cinema: American Graffiti.
Galleria: Quel giorno il mondo tremò.
Moderna: Bernadette la tossa maledetta.

ASTI

Lux: Morbosità proibita.
Politeama: chiuso per ferie.
Salone: Carrel, agente pericoloso.
Teatro: Tre amici le mogli e (altri, fuocamente) le altre.

CUNEO

Cinema: In cerca di Mr. Goodbar.
Fiamma: I leoni della guerra.
Italia: chiuso per ferie.
Nazionale: Candido erotico.

NOVARA

Astra: Piace il donna.
Cocca: Tre simpatiche carogne.
Excelsior: Palma di acciaio un turbine di violenza.
Faragiana: Butch Cassidy.

VERCELLI

Astra: Cattivi pensieri.
Civico: Italia... ultimo atto.
Vercelli: Le colline hanno gli occhi.

BIELLA

Apollo: Maschio latino cercasi.
Impero: Indiana.
Mazzini: Le colline hanno gli occhi.

SAVONA

Diana: Le colline hanno gli occhi.
Eldorado: Folle di notte.
Ari: Scherzi da prete.
Astor: Bernadette la tossa maledetta.
Olimpia: Doppio colpo.
Jolly: Emanuele e Lolita.
Lux: Bluff, storia di una truffa e di un imbroglio.
Salesiani: Paperino in vacanza.
Filmstudio: Cannonball.
Giardino Serenella: Il grande dittatore.

ALASSIO

Excelsior: Cabaret.
Capitol: Guerre stellari.
Colombo: Colline blu.
Moulin Rouge: Una strana coppia.
Rita: Festival del cinema.
Don Bosc: Balordi e C.

ALBENGA

Astor: In cerca di mister Goodbar.
Ambra: Don Camillo e l'on. Peppone.

GIARDINO OVEST STORY

ALBISOLA CAPO
Doria estivo: Il dittatore dello stato libero di Bananas.

ALBISOLA MARE

Marconi: Tre tigri contro tre tigrini.
Marconi estivo: Il grande attacco.

CARCARE

Odissey: Per chi suona la campana.
Flora: Piedone l'africano.

FINALE LIGURE

Vittoria: Giulio.
Lux: L'uomo nel mirino.
Ondina: Quel cane di papà.
Ondina Arena: Airport 77.
Ideal: Il bianco.

LAIGUEGLIA

Corallo: Il gatto.

LOANO

Petia: La favola di Cenerentola.
Loanese: Heidi in città.

PIETRA LIGURE

Comunale: Incontri ravvicinati del terzo tipo.

SPOTORNO

Astro: Lo chiamavano ancora Silvestro.
Ariston: Don Camillo e l'on. Peppone.

VADO LIGURE

Ambra: Sergeant Gant.

VARAZZE

Teatro: Ride bene chi ride ultimo.
Teatro estivo: Guerre stellari.
Verdi: Scandalo al sole.
La Palma: Io Beau Geste e la legione straniera.

IMPERIA

Cavour: Attenti a quel due.
Rossini: A 007 vivi e lascia morire.
Central: Il prossimo uomo.
Ambra: Fantozzi.

ARMA DI TAGGIA

Capitol: I nuovi mostri.
Cent: New York Parigi air sabotage.

BORDIGHERA

Zank: L'orca assassina.

DIANO MARINA

Diana: Due super piedi quasi piatti.

PERGOLE

Pergola (estivo): A 007 vivi e lascia morire.

SANREMO

Ariston teatro: Amore piombo e tuora.

SAVONA

Central: Sodoma e Gomorra.

SAVONESE

Savonese: Heidi.

ORFEO

Orfeo: La favola del sabato sera.

SUPERMARE

Supermare: Ridendo e scherzando.

ASIA

Asia: Piedone l'africano.

MIGNON

Mignon: Quel dannato pugno di uomini.

RITA

Rita: Una donna tutta sola.

GIARDINO

Giardino (estivo): 007 la spia che mi ama.

VENTIMIGLIA

Europa: La dottoressa del distretto militare.

IMPERO

Impero: I due super piedi quasi piatti.

Forse una crudele tecnica dei sequestratori per estorcere di più

A ormai 40 giorni dal rapimento in casa Filippi si attende sempre

MONDOVI — «Non chiedo che mi si lasci da vivere. Mi basta soltanto che Pier Felice torni con noi e sono disposto a dare tutto quello che ho». Questo il messaggio che da 40 giorni l'industriale Giorgio Filippi affida ai giornalisti. E' uno solo, sempre lo stesso, perché una sola è la sua preoccupazione, dopo aver inutilmente tentato, in quella tragica notte tra il 27 e il 28 giugno, di strappare il figlio ai rapitori che lo avevano aggredito.

«Ripeto ancora una volta — aggiunge Filippi — che la libertà di mio figlio è una questione che riguarda soltanto me. Sono disposto a fare tutto il possibile, ma i rapitori devono credermi quando dico di non essere un uomo da miliardi. Ho ipotecato la casa, l'officina, il campo qui vicino, sto cercando di realizzare il più possibile dai pochi beni di mia proprietà, ma non arriverò mai ad un miliardo».

E' questa l'ultima cifra chiesta dai rapitori: erano partiti da tre miliardi e, dopo quasi un mese di trattative, sono scesi a uno. Purtroppo, nello stesso tempo c'è stata una brusca interruzione delle trattative: l'ultimo contatto tra Giorgio Filippi e la banda che gli tiene prigioniero il figlio risale a più di dieci giorni fa.

I sequestratori hanno chiesto un miliardo, ma Giorgio Filippi ha protestato ripetendo di non avere a disposizione una cifra simile, aggiungendo peraltro d'essere disponibile a trattare su

basi più ragionevoli. Poi s'è anche spazientito.

Da allora i rapitori non si sono più fatti sentire. Al loro posto sono tornati a farsi vivi gli «sciaccati», con telefonate assurde ed ipotesi fantasiose sul modo con il quale Filippi padre manterrebbe i rapporti con i banditi. L'attesa è angosciata, soprattutto per la mamma di Pier Felice, Lina Formento, già prostrata dal dolore per la perdita dell'altro figlio, Giancarlo, perito nel settembre del '76 in un incidente stradale.

Dal giorno del rapimento,

Lina Formento non è più uscita di casa, se non in un paio d'occasioni, per recarsi al cimitero alla tomba di Giancarlo. Le è al fianco la fidanzata di Pier Felice, Liliana Occeili: avrebbero dovuto sposarsi il 23 luglio: due settimane fa.

Insieme la mamma e la fidanzata hanno scritto a Pier Felice un messaggio struggente: «Abbi fede. Non odia nessuno. Noi siamo qui ad aspettare il tuo ritorno; vedrai che insieme saremo capaci di perdonare e di dimenticare tutto».

Ma la ripresa delle trattative non è facile. Giorgio Filippi sta cercando ogni via possibile; si è incontrato anche nello studio, al piano nobile di Palazzo Paesana a Torino, con l'avv. Vittorino Chiusano, «l'avvocato dei rapimenti».

Intanto proseguono le indagini pur tra molte difficoltà, dovute soprattutto all'impegno che carabinieri e polizia si sono assunti di non mettere a repentaglio la vita preziosa dell'ostaggio.

Giorgio Tino

Il morto non è la sola vittima della tragedia di Savona

Il caso del bidello stroncato dal tifo Chi si occuperà dei 14 superstiti

SAVONA — Solidarietà dei savonesi intorno a Maria Vacca ed ai suoi 13 figli: la morte per tifo del marito, Mario Esu, 38 anni, bidello alle industriali, ha suscitato ovunque profonda commozione. Di loro s'interessano i colleghi della scuola, gli amici del bar ed il Circolo dei sarli.

Dall'isola erano giunti in sei (lui, lei e 4 marmocchi) nel lontano 1963 ed in questi 15 anni la famiglia s'era arricchita d'altri 9 figli. Eppure, certo a fatica, a costo d'enormi sacrifici, Mario e Maria erano riusciti, come si dice «a portare decorosamente avanti la baracca».

Ora, all'improvviso, è ve-

nuto a mancare il sostegno maggiore e la donna è rimasta sola a sostenere il peso di 14 bocche da sfamare. Spera solo che il figlio Giorgio che sta per compiere 19 anni, venga assunto al posto del padre.

Intanto la gente si chiede come si possa ancora morire di tifo. «Se si diagnostica per tempo — afferma il dottor Salvatore Izzotti, ufficiale sanitario del Comune — la pur gravissima malattia non è più mortale. I casi letali sono rarissimi. Questo, purtroppo, è uno dei pochi. I nostri uffici stanno conducendo una vasta azione per la prevenzione delle malattie infettive e sono state impar-

tite, con ordinanza del sindaco, severissime disposizioni a commercianti, albergatori, titolari d'esercizi pubblici e a tutti coloro che sono a contatto con gli alimenti».

Qualcuno però osserva: «Provvedimenti del genere sono giusti. Ma perché severi solo con noi? Che controlli vengono fatti ai festival?».

«Saremo inflessibili — assicura il dott. Izzotti — e contravveremo quanti non osserveranno queste norme».

Duecento, trecento persone, decine di tende ammassate una accanto all'altra, senza servizi e senza acqua. I risultati, finora sono stati scarsi perché la gente resiste.

Niccolò Siri

Scade oggi il termine per la consegna dei testi in versi

Quanti saranno i poeti in lizza al «Premio Streghetta» di Noli?

NOLI — (s.d.) A chi si diletta a comporre poesie si presenta forse l'occasione propria per realizzare i propri, più o meno innocenti, sogni di gloria. L'occasione è costituita dal «Premio Streghetta». Giunto quest'anno alla settima edizione, è un concorso che si propone di valorizzare, quando lo meritano, le opere dei poeti dilettanti.

L'ha creato, nel 1972, la signora Serena Siniscalco, quasi per gioco, assieme con un gruppo di amici. Il successo dell'iniziativa è cresciuto con il passare del tempo e, dallo scorso anno, il Premio Streghetta viene organizzato sotto il patrocinio dell'Azienda di soggiorno.

Il tema di quest'anno è: «Alta marea». I versi possono essere liberi, il testo conciso e l'argomento può essere interpretato in senso lato (non occorre conoscere tecnicamente l'alta marea e l'abbassarsi del livello marino per l'attrazione lunare).

Il testo dev'essere dattiloscritto in cinque copie su foglio protocollo, firmato con uno pseudonimo e presentato insieme ad una busta chiusa contenente nome, cognome e indirizzo, all'azienda di soggiorno di Noli, corso Italia 8 (telefono 019/748.931) entro la giornata di oggi.

Le opere saranno esaminate da una giuria composta dalla mecenate del premio, Serena Siniscalco, dal presi-

dente dell'azienda di soggiorno, Mario Lorenzo Paggi, nonché da Leo Chiosso, Milena Milani, Vittorio Preve, Silvio Riolfo Marengo e Claudio Stettini.

La poesia prima classificata vincerà la targa d'argento del «Premio Streghetta», offerta dalla signora Siniscalco, accompagnata da un premio di 250 mila lire, messo in palio dall'azienda di soggiorno. Agli altri venti componenti entrati in finale, saranno assegnate coppe, targhe e medaglie. A tutti i concorrenti, poi, verrà consegnata la riproduzione di un'antica stampa di Noli. La cerimonia della premiazione è in programma per il 14 agosto alle 21,30 sulla piazza.

Emancipazione femminile o nostalgie borghesi?

Lavoratrici Cgil savonesi contrarie alle Miss e Lady

SAVONA — (n.s.) I concorsi di bellezza per l'elezione di «Miss Camping italiana», «Miss Camping straniera», «Lady Avanti» e «Miss Avanti», svoltisi ad Albenga nell'ambito del festival del quotidiano socialista, sono stati duramente contestati dal gruppo di lavoro donne della Cgil di Savona.

Il gruppo, pur riconoscendo che i festival organizzati dai partiti politici hanno assunto ormai una loro posizione di forza nelle tradizioni locali, sia per il fatto che sono direttamente gestiti dai lavoratori, sia per la grande partecipazione di massa che ne è la protagonista, spontanea e generosa,

non approva gli aspetti «sofisticati» che assumono queste manifestazioni quando vi si intrecciano risvolti «consumistico-borghesi». «Dobbiamo obiettivamente precisare — conclude il gruppo donne — che non disapproviamo la debolezza delle partecipanti ma la mancanza di sensibilità umana, sociale e culturale degli organizzatori i quali hanno permesso questa pietosa sfilata, in questo caso impropria, in ogni caso antistorica».

Domenica inizierà, a Savona, il festival provinciale dell'Avanti. Come si comporteranno i socialisti savonesi? E ci sarà l'elezione di «Miss Avanti»?

Avventura turistico-finanziaria La Mortola davanti al Parco

Qui hanno pranzato Ch (Insalata L. 4000)

VENTIMIGLIA — Vestiti come turisti da manuale, jeans magliette e zoccoli (il fotografo Gianni Giovannini, smilzo ed emaciato, un paio di baffi tristi) con berretti bianchi «sponsorizzati» da una quantità di prodotti, spingiamo la porta a vetri del ristorante «La Mortola».

Ci hanno detto giù a Ventimiglia che è «famoso». Ci hanno mangiato Truman e Churchill; il principe di Monaco Ranieri e la consorte Grace che Jannacci e Pozzetto cantano «legata alla nostra indimenticabile destra nazionale»; Caterina Caselli e Di Stefano; Sutherland e Morlotti; Charly Chaplin e Walt Disney; Belmondo e Yves Montand; Kolosimo, Lilla e Somerset Maugham e Cazaniga (quello dei Fondi neri), tanto per fare qualche nome.

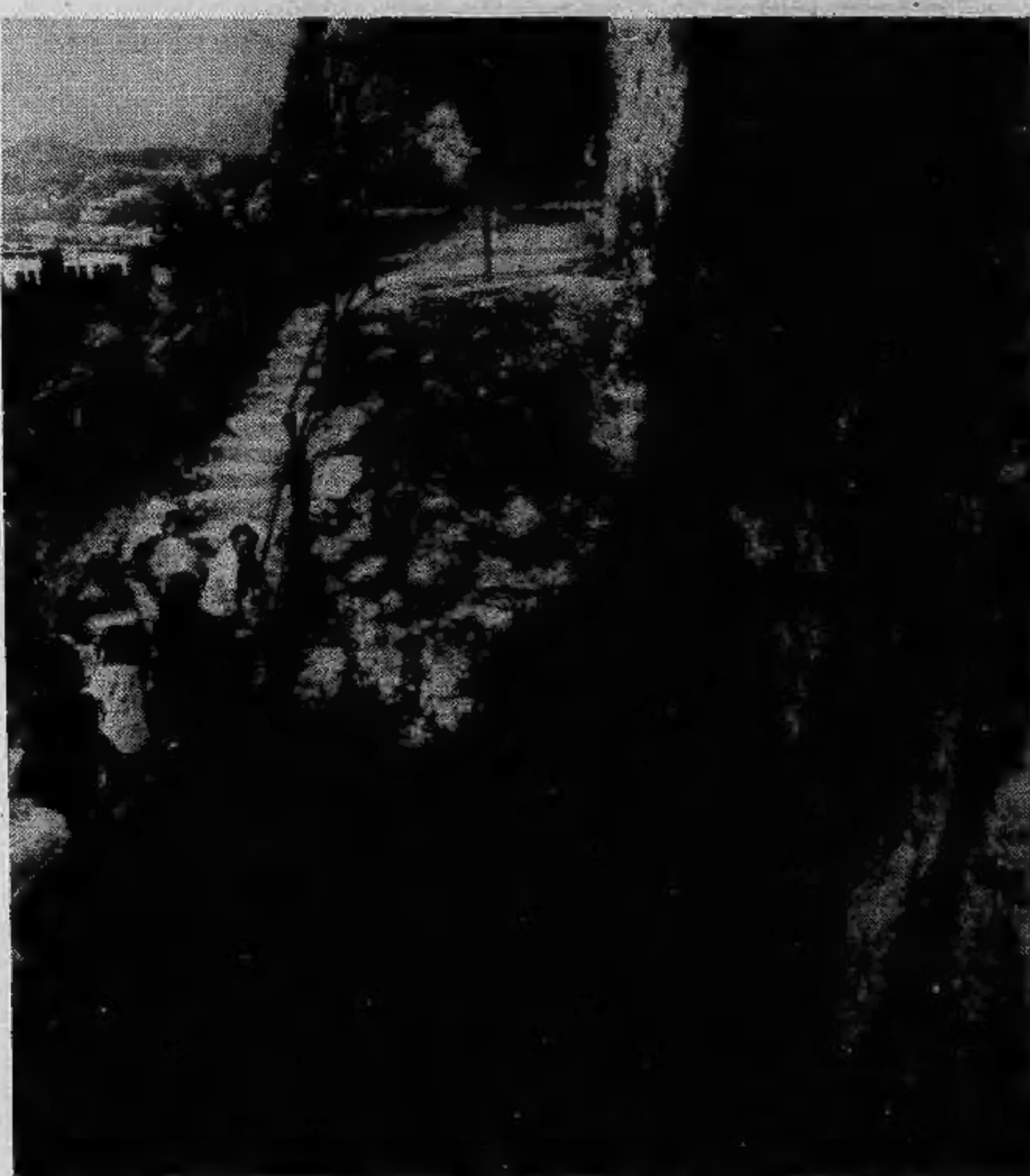
Non nasconderemo che il nostro gesto è stato incerto, nel varcare «quella» soglia. Dieci occhi su di noi. Ci valutano e soppesano. Ci sembra di leggere in essi una punta di rimprovero. Sguardi-messaggio corrono dal maître allo chef, al capocameriere, al cameriere in seconda e ritornano indietro. «Hanno capito dove si trovano? In quale tempio della culinaria? O faranno poi delle storie». «Poi», è il momento del conto. Non taceremo che per un attimo un dubbio, quindi il terrore, è serpeggiato lungo la schiena: «Avremo abbastanza denaro in tasca?».

Un signore in nero «molto-film-francese» stempiato, faccia glabra (sapremo più tardi che è uno dei fratelli-proprietari), con un impercettibile cenno (o no?) rassicura i suoi uomini. Ci trovano due posti. Carta dei cibi, carta dei vini. L'occhio cade su «insalata verde: 4000 lire». In amministrazione, al giornale, qualcuno corrugherà la fronte.

Ordiniamo: prosciutto con melone per due; una porzione di brochettes di gamberi con salsa e una di gamberi fritti; un'insalata verde e una mista, una porzione di fragole, due caffè. L'unica bottiglia di Vermutino ci viene servita gelata, in secchiello. Momento del conto: lo chiediamo con l'Iva, che fa sempre una brutta impressione. «Totale a vs. debito: 42.000 lire» dice la fattura.

Al tavolo accanto ci sono due anziane signore francesi con collane, ori e bracciale che sembrano due Madonne d'Oropa; a un altro tavolo una famiglia: padre, madre e due figli, che a giudicare dai prezzi se ne stanno facendo per 175 mila lire almeno. Nessun altro.

Paghiamo. Poi mi avvicino al signore in nero. Conversiamo. Lui sa che è un'intervista. Cortesissimo mi fa scorrere davanti «i libri d'oro» dei vari anni, nomi noti altisonanti, e ci offre «whisky» mentre spiega questo suo locale dove c'è un impiego di capitale notevole — dice — e dove tutto «è scelto» dall'ar-



Ai «Balzi rossi» turisti che villeggiano nella Riviera riscoprono le impronte della preistoria

damento al vitto, al personale. «L'altro giorno un cameriere mi ha rotto una tazzina. Ne ho dovute comprare altre cinque del servizio, cinquemila lire l'una... lei mi capisce...». Poi parla degli approvvigionamenti, della «sua» tecnica per garantirsi sempre le primizie, la qualità migliore.

Passa ad uno scorcio di vita: qualche ricordo del passato in Francia. Raccoglie che ha lavorato al «Café de Paris» ed è tornato col fratello per coronare un sogno: «Mettere su qui da me un locale come questo». Spunta amarezza mista a orgoglio: il figlio laureato in ingegneria aeronautica gli dice: «Mica vorrai che abbia preso una laurea del genere per fare andare avanti il ristorante». Lui capisce, «ma sa, io ho settant'anni, comincio ad essere stanco... Alla Stampa, lo conosceva Palmero? Era mio cugino». Se lo conoscevo, certo avrò fatto con lui centinaia di «giri d'ospedale e di commissariati» e, notti in questura, alla ricerca di notizie. Fernando Palmero, a Torino era un personaggio notissimo. «E' vero», dice. Una volta scendo a Porta Susa e decido di andare a trovarlo. Non sapevo dove cercarlo ma conoscendolo ero fiducioso.

C'era con me un amico, invece, preoccupato: «Come fai a pensare di scovarlo in una città così?» diceva. Al primo portabagagli chiedo: «Per caso conosce mica un certo Palmero, che fa il giornalista...». Sarà un caso, ma lui pronto: «Vada al tal posto...» e mi dà l'indirizzo esatto.

E il personale? «Sono venti persone che costano un capitale, con il prezzo del lavoro oggi... No, non è più quello di un tempo... meno specializzato e poi, da noi, prima si imparano i diritti, poi i doveri...».

Sento un cameriere sussurrare con una punta di condiscendenza al bambino più piccolo (tre anni) della famiglia che si sta mangiando 175 mila lire di pasto: «Ecco, questo puoi anche mangiarlo con le mani...».

Facciamo due passi e ci affacciamo ad una specie di ponte di comando che sporge sui «giardini Hanbury»: un mare di verde. «... pareva che fosse costituita, almeno sul margine, da due sole qualità di piante: da palmizi e da bombax. Ed infatti, fin dove si estendeva lo sguardo

non si scorgevano che le foglie verdi cupe dei primi, disposte come un ciuffo all'estremità di un fusto non molto alto, né molto grosso e assai diritto e quelle più chiare e meno lunghe dei secondi, col tronco più grosso e biancastro ed i rami coperti di frutture di spine che sono poi così dure da potersi adoperare come chiodi.

«Sotto quelle volte, di verzura, strette le une alle altre, ritte o aggrovigliate come serpenti, o giacenti al suolo, si scorgevano ammassi di piante parassite, di liane, di racchette che danno una specie di fichi di Barberia e di gambi sarmientosi di niku, dalla scorza bruna e lucente». Così, Emilio Salgari descriveva uno scorcio di «giungla» in «Jolanda, la figlia del Corsaro Nero». Ebbene, i «giardini di Villa Hanbury» (parco di acclimatazione per piante rarissime, uno fra i più grandi d'Italia, e famosi del mondo) trascurati come sono (da 10.000 piante vent'anni fa, si è passati a poco più di 3000), è più vicino alla giungla di Salgari che ad un orto botanico.

«L'avessero i francesi... cosa non ci farebbero», sospira Lorenzi con una punta di rimpianto per quella Parigi che è anche la sua gioventù.

Conflitti di competenze, campanilismi, scarsità di personale (cinque giardinieri invece dei cinquanta di un tempo) condannano alla decadenza uno splendido patrimonio della Riviera.

Le nobili ossa del baronetto Sir Thomas Hanbury si rivoltano nella tomba: per lo scempio dei tempietti, delle fontane e delle sculture sbrecciate e diroccate; per il crescere dell'inquinazione, dei rampicanti che si abbarbicano e soffocano gli ulivi centenari; per gli alberi che non vengono potati, per le piante morte non rimosse e la villa che senza custodi ha subito le visite dei ladri.

Sir Thomas Hanbury insieme con i più noti botanici del tempo curava personalmente il parco. Ricchissimo per i traffici condotti in Oriente, nel 1867 aveva acquistato l'antico palaz-



Ventimiglia. Uno squarcio de

zo Lentieri: un ambiente eccezionalmente adatto, per il suo clima mite. Quello che non fanno la morte del baronetto (la moglie ed il figlio Cecil ne prendono il posto) né la guerra, lo fa lo Stato italiano acquistando nel 1960 per trecento milioni villa ed arredi. Da quel momento il Parco è consegnato all'Istituto internazionale di studi liguri e da quel momento lo Stato se ne disinteressa: il contributo, una trentina di milioni serve appena a pagare i dipendenti rimasti.

Scarsi e distratti i visitatori, turisti dall'apia annoiata che non si chinano neppure a leggere le targhette coi nomi delle piante (molti mancano, altri sono sbagliati «n.d.r.»), salgono e

GLI APOSTOLI

DI FRANCO BRUNA E PIERO SORIA



le scalette che portano al mare. Poco distante, infine con la Francia, sul di Ponte ■ Luigi ■ reliquia; i Balzi Rossi. Uomo ha ■ fin dal secolo ■ Paleolitico medio- ■ museo creato in vi- ■ delle grotte ed al quale ■ edeva in ascensore dal Il- ■ della via Aurelia l'unico ■ e quando accompagna i ■ ■ costretto a chiudere ■ l'ingresso perché è solo. ■ osservano importanti re- ■ tessili: da quelli della fau- ■ ppo caldo (elefante, rino- ■ ere, ippopotamo) ■ quelli ■ genti della fauna di tipo ■ (renna ■ marmotta). Vi ■ pace di sepolture ■ uo- ■ alla razza Grimaldi, dalle ■ ristriche discusse ■ ene- ■ e più vicini a noi quelle ■ nini ■ Crô-Magnon; or- ■ tati, conchiglie di osso. ■ te di stategie. La maggior ■ dei reperti è finita nei ■ di Parigi e del Principato ■ apaco, ma un discreto nu- ■ di testimonianze riman- ■ ancora qui visibili.

generdi e come ogni ve- ■ ommo di mercato a Ven- ■ il traffico ■ Ponte San ■ caotico. Migliaia di ■ calano sulla città di ■ ra e svuotano i negozi ■ valuta pregiata. Accade ■ lunedì molte vetrine e ■ si presentano vuoti come ■ improvviso saccheggio.

Mario Barlona

Ecco Anatoly Karпов nell'atto ■ rompere l'incantesimo del pareggi nel mondiale di scacchi a Baguio, firmando ■ prima vittoria ■ terribile sfida ■ Viktor Korčňov.

1)	E4	E5
2)	CF3	CC6
3)	AB5	A6
4)	AA4	CF6
5)	O.O	CXE4
6)	D4	B5
7)	AB3	■
8)	DXE5	AE6
9)	CD2	CC3
10)	C3	■
11)	DE2	AG7
12)	CD4	CXE5
13)	F4	CC4
14)	F5	GXF5
15)	CXF5	TG8 -
16)	CXC4	DXC4
17)	AC2	CD3
18)	AH6	AF8
19)	TD1	DD5
20)	AXD3	CXD3
21)	TXD3	DC6
22)	AXF8	■ (scacco)
23)	RH1	XF8
24)	DF3	TE8
25)	CH6	TG7
26)	TD7	TB8
27)	CXF7	AXD7
28)	CD8	abbandona

biglietteria

IOS s.r.l.
canziano 16 - 00042 ANZIO - Tel.

(continua)

**prenotazioni,
biglietteria**

Un romanzo breve di CYRIL M. KORNBLUTH

La piccola borsa nera

NON lo dica, doc! — sibilò lei. — Non dica, o se pentirà! Sul volto di Angie c'era un'espressione ricordò al vecchio la creatura con la faccia scarna, gli occhi incavati, i capelli d'un biondo sporco che stava tempo. Sotto la patina impartita scuola di galateo c'era un ragazzo zaccie che trascorse l'infanzia su un materasso sudicio e puzzolente, aveva giocato nel vicolo pieno d'immondizie passato l'adolescenza tra lavori faticosi e incontri spòpo, di notte, sotto i lampioni. — Beh, inutile discuterne, — fece il dottore, irritato. — Ormai ho deciso. Consegnerei gli strumenti al Collegio dei Chirurghi. Abbiamo abbastanza denaro per vivere comodamente. Tu puoi anche tenerti la casa. Io pensavo di trasferirmi in un clima più mite. — Era infastidito con Angie per quella spiacevole. — non preparato a che accadesse poi.

Angie aggiunse la borsa e strecciò verso il porta, con il panico negli occhi. Il vecchio dottore l'inseguì, le afferrò il braccio e lo torse, con una rabbia improvvisa. — gli graffiò il volto. — liberò, farfugliando imprecazioni. Chissà come, uno due toccò la natura della borsa, che si aprì grottescamente formando l'enorme vassoio coperto di strumenti scintillanti, grandi piccolli. Una mezza dozzina schizzò via e finì sul pavimento.

— Guarda cos'hai fatto! — disse il dottore, chinò, rigido, per raccogliere gli strumenti caduti.

Il dottore gli penetrò tra le scapole, cadde bocconi. Luce affievolì. — Che ragazza irragionevole! — tentò di graciare.

Angie abbassò lo sguardo su quel corpo prono, da cui spuntava l'impugnatura. Lama Numero Sei Serie Cauterio. — Taglia qualunque tipo di tessuti. Usarla per le amputazioni, prima di spruzzare il Re-Gro. Usare estrema prudenza in vicin-

anza degli organi vitali, dei principali sanguigni e dei fasci di nervi... »

— Non volevo, — disse Angie, stordita, agghiacciata dall'orrore. Ora sarebbe arrivato l'investigatore implacabile i titoli giornali avrebbero urlato: « Riconosciuta colpevole l'assassina bionda ».

Poi la nebbia dileguò, e Angie seppe quel che doveva fare. Con gesti fermi, vassoio l'inceneritore: un cubo metallico con un pulsante laterale. — per eliminare le fibrosi e gli altri tessuti asportati, toccare il disco... » — buttava qualcosa dentro la scatola e si toccava il disco. C'era specie di sibilo silenzioso, potentissimo e sgradevole, se si stava vicini, una specie lampo luce. Quando riapriva la scatola, il contenuto scomparso. Angie prese un'altra lama della Serie Cauterio e si mise lugubremente lavoro. Per fortuna c'era sangue. Ultimo quel lavoro orrendo in tre ore.

★ ★ ★

Quella notte dormì pesantemente, completamente dalla tortura emotiva dell'uccisione e del successivo. Ma la mattina dopo, era il dottore non fosse mai esistito. Angie fece colazione. Niente che fuori dell'ordinario, si tra un giorno a due, potrei telefonare alla polizia, e dire che uscito con l'intenzione di sbornare, che sei preoccupata.

Mrs. Coleman doveva arrivare alle del mattino.

RIASSUNTO — Una borsa strumenti chirurgici miracolosi, arriva sbaglio dal futuro al dottor Full che vorrebbe donarla a tutti; si oppone Angie, che lo ricatta.

avrebbe dovuto arrangiarsi sola... ma tanto, doveva pur cominciare, presto o tardi. La grassona arrivò in anticipo. Angie spiegò disinvoltamente: « Vedrà che l'uhm, il massaggiatore subepidermico si insinua semplicemente fra i tessuti senza danno, rassodando i tessuti e iniziando, il sufficiente che lo prosegue qualcuno esperto nei suoi metodi... » — Mentre parlava, il suo sguardo posò sulla borsa degli strumenti... aprì l'impresc contro stessa per quella dimenticanza, mentre la donna seguiva il suo sguardo indietreggiava.

— Cos'è quella roba? — chiese Mrs. Coleman. — Ha intenzione adoperarla per tagliarmi?

— La prego, Mrs. Coleman, — Angie. — Sono strumenti per massaggi.

— Strumenti per massaggi un cavoli! — strillò la grassona con acutezza. — Il dottore mi ha operato! Oh, magari poteva uccidermi!

— dire una parola, Angie prese una lama più piccola. Serie Cutanea e la passò sull'avambraccio. La lama fluì, come un attrattore il mercurio, lasciando ferite sue scia. Questo doveva convincere la vecchia vacca.

Non la convinse, ma la sbalordì. — Cos'ha fatto? La lama rientra nel manico... eccoli

— Guardi bene, Mrs. Coleman, — disse Angie, pensando disperatamente al cinquecento. — Osservi attentamente vedrà che l'uhm, il massaggiatore subepidermico si insinua semplicemente fra i tessuti senza danno, rassodando i muscoli direttamente, senza bisogno lavorare attrattore di pelle e di tessuto adiposo. Questo è il segreto metodo del dottore. Ora, come potrebbe un massaggio esterno avere lo effetto che abbiamo ottenuto sera?

Mrs. Coleman cominciava a calmarsi. — Ha funzionato, sicuro, — ammise, accarezzandosi la linea nuova del collo. — Ma il suo braccio è una cosa, e mia gola è un'altra! faccia vedere a farlo sul collo!

★ ★ ★

Nel futuro, 2451, il controllore tornò alla clinica dopo un pasto eccellente. Più per che per necessità, prima il sedersi, scrivania, diede un'occhiata frettolosa al quadro borsa. Ciò che vide lo irrigidì per lo stupore. Accanto a uno dei numeri brillava luce rossa... per la prima volta, a quanto ricordava. Lesse il numero mormorò: — Bene, 674101. Questo è il sistema. — Batté il su un selezionatore e dopo un

attimo il documento era nelle mani. Oh, sì... borsa di Hemingway. Quel grosso buffo non ricordava e dove l'aveva perduta: non ricordavano. Ce n'erano a centinaia, di borse finite dove.

In casi genere, Al aveva l'abitudine lasciare attive le borse. Il materiale funzionava in pratica da sé, era praticamente impossibile usarlo per del male, e così chi lo trovava poteva anche adoperarlo. si disattivava la borsa, e per la perdita per la società: si lasciava efficienza, poteva servire a fare bene. A quanto capiva lui, e del non capiva molto bene. Il materiale che conteneva non era Un temporalista cercò di spiegarli, scarso successo, che i prototipi contenuti nel stati trasdotti attraverso una serie di eventi-punti di transizione.

— Mi piacerebbe vederlo di fronte questo, — pensò cupamente Al, mentre si trasferiva telecineticamente alla e comunicazioni, dopo aver dato giro un'occhiata guardando per assicurarsi che non ci fosse nessun medico intorno. Quando fu nella cabina, disse: — Il capo polizia. — E poi, capo polizia. — E' stato commesso un omicidio con la Borsa Strumenti Medici 674101. E' perduta alcuni mesi dei medici, il dottor John Hemingway. Non ricordava bene le circostanze.

Il capo polizia lasciò sfuggire un gemito e — Lo

farò chiamare e l'interrogherò. — Le risposte l'avrebbero sconcertato, ed avrebbe scoperto che l'omicidio non rientrava nella sua giurisdizione.

Al restò fermo per un momento davanti al quadro borsa, fissando la luce che era stata accesa da energia vi che si era spenta: questa, suo ultimo atto, aveva lanciato l'avvertimento che la Borsa 674101 era finita in mani omicide. Con un sospiro, Al staccò la spina e la luce si spense.

★ ★ ★

— Sicuro, — fece ironica la grassona, — lei scherza con il mio collo, ma vuole rischiare il suo con quel cosa!

Angie sorride serena sicurezza, un sorriso che poi avrebbe sbalordito gli inservienti dell'obitorio. Regalò la lama della Serie Cutanea sul tre centimetri, prima di passarsela sul collo. Sorridendo, sapendo che la avrebbe tagliato soltanto il come a morto dell'epidermide e il tessuto vivo del derma, spingendo misteriosamente da parte tutti i vasi sanguigni maggiori e minori e le fibre muscolari.

Sorridendo, con la lama affilata un microtomo che affondava attraverso i vasi guigni maggiori e minori e i fasci muscolari e la faringe, Angie si tagliò gola.

pochi minuti che la polizia, chiamata dall'urliante Mrs. Coleman, impiegò ad arrivare, gli strumenti si incrostarono di ruggine. Le boccette avevano contenuto il collante vascolare e i grappoli di rosei alveoli di cellule grigie di ricambio e di nervi ricettori contenevano soltanto una mucillagine nera; quando furono aperti, solo gas nauseanti.

(FINE)

(Tratto dall'antologia «Sonde nel futuro», a cura di Robert Silverberg, per gentile concessione dell'Editrice Nord).

L'AVVOCATO

Misteri dell'equo canone e una maestrina nei guai

Scriva la signorina M. B. Torino: «Sono un'insegnante di scuola elementare. Qualche tempo fa durante l'intervallo previsto per la ricreazione uno dei miei alunni si è ferito in modo piuttosto serio proprio nei pochi minuti in cui mi allontanata per parlare con una collega. Mi hanno ritenuta responsabile dell'incidente e minacciano di proporre un'azione legale nei miei confronti per ottenere il risarcimento danni subiti dal bambino. Sono molto stupita che si possa configurare una responsabilità nei miei confronti. Vorrei conoscere il suo parere.»

E' difficile che io possa darle un parere in queste condizioni. Intendo dire che lei si è lamentata molto nella sua lettera, ma non ha per nulla spiegato come si sono svolti i fatti. Il punto stabile è il seguente: lei sarà tenuta responsabile se sarà provato che con la sua presenza il danno avrebbe potuto essere evitato. Pensi, titolo di esempio, ad una rissa tra i suoi scolari o qualche imprudenza compiuta, qualcuno di loro, imprudenza che lei avrebbe potuto impedire.

Viceversa, se la sua presenza,

per il tipo incidente e per le modalità con cui si è svolto, lei non sarebbe potuta intervenire, del danno che ne deriva potrà essere considerata responsabile. Anche qui, sempre per fare esempio, immagini che un bambino scivoli e si faccia male, cadendo, durante lo svolgimento di un normale gioco con i compagni.

Domanda il signor C. F. di Rivoli: «Che sarà vecchia legislazione in materia proroga dei contratti di locazione ora che è entrata in vigore la legge sull'equo canone?».

Dare una risposta precisa non è agevole. Di certo risulteranno abrogate tutte quelle norme che riguardavano la misura del canone e la durata del contratto. Ritengo che sopravviveranno comunque, o perché riportate esplicitamente nel testo della nuova legge, che ancora non mi è stato dato di leggere nella versione definitiva, o perché sopravvissute in quanto contrasto con le recenti disposizioni, tutte le norme riguardanti le richieste di disponibilità dell'immobile da parte proprietario in presenza delle circostanze

previste dalla legge. Tanto per fare un esempio, i vari casi di necessità di adibire l'immobile ad abitazione propria e dei propri stretti familiari.

Scriva il signor A. S. di Torino: «Ho concesso in locazione il mio appartamento ad una persona che lo ha adibito in parte ad abitazione in parte ad uso professionale. Ai fini della proroga legale devo considerarlo immobile ad uso abitazione oppure no?».

Temo che il problema sia ormai superato dalla nuova legge sull'equo canone, il punto non è tutto chiaro. Se non variano rispetto alla precedente legislazione, il suo contratto è soggetto disciplina unitaria, nel senso che sottostà alle norme sui contratti di locazione di immobili per uso abitazione oppure a quelle per uso professionale, seconda che nel rapporto negoziale prevalgano gli elementi della prima o della seconda ipotesi. Vi è cioè il principio della prevalenza: il caso suo è perfetto equilibrio, cerchi di farlo pendere sua parte. La legge glielo consente, anche se il giudice potrà d'accordo.

G. B. Moraca

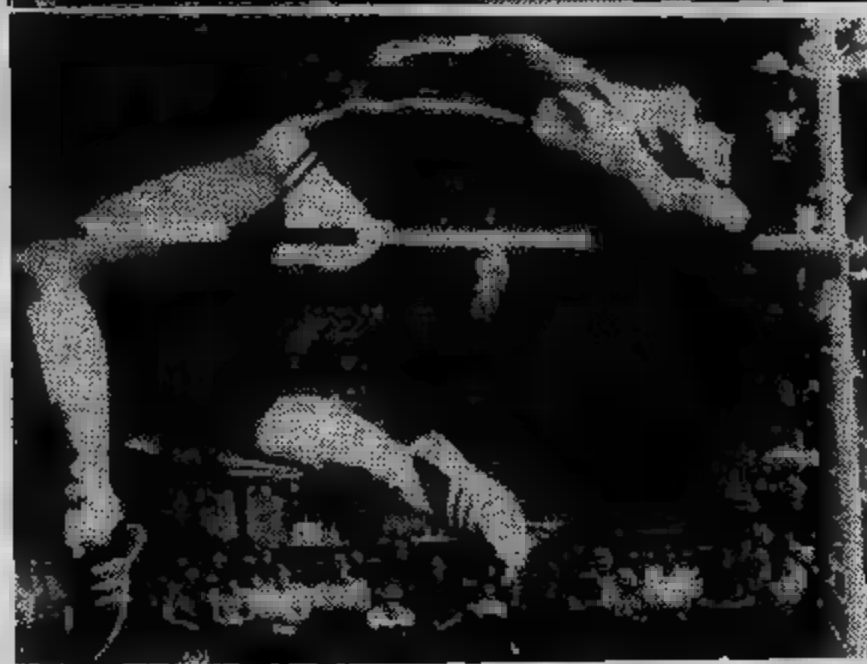
EUROPE
UR
DE
RO
PO
EUROPA

The Times,
Le Monde, Die Welt,
LA STAMPA:
con questi giornali parla
l'Europa.

LA STAMPA
il giornale
che parla europeo
a molti milioni
di italiani.

SARA SIMEONI, dopo il record del mondo (2,01), è entrata nell'Olimpo dell'atletica

Ora è la più «alta» del mondo!



DAL NOSTRO INVIATO
BRESCIA — Grandissima, Sara Simeoni ha raggiunto ieri quello che può essere definito il più alto dei traguardi: ha siglato il primato mondiale offrendo brividi entusiasmanti quali non capitava di vivere a noi italiani su piste atletiche da quel luglio di cinque anni fa quando, un altro grande campione, Marcello Fiasconaro, aveva concluso gli 800 metri con il primato del mondo.

Due metri e un centimetro sono anche, se questa misura prima a poi la Simeoni doveva raggiungerla: il merito di Sara Simeoni infatti di aver costruito quello che impropriamente solo oggi chiamiamo il «suo» successo attraverso gli anni, su gara, salto, salto, questo però, perdere quella freschezza, quella genuinità che ne è una campio-

tanto amata. Se infatti raggiungere certi traguardi che l'immagine della popolarità sia direttamente proporzionale a quello dell'invidia, questo non lo si può dire certo della Simeoni, sempre pronta a scherzare con le compagne di squadra, pre modesta ed antidia nel parlare. Sara Simeoni è stata paragonata, fa, Gigliola Cinquetti: un accostamento di per sé emblematico di ragazze quali tutte le ragazze sognano, due ragazze «acqua e sapone», tanto intelligenti da riuscire a rimanere sempre stesse, a non farsi travolgere dal successo e dalla popolarità.

Lo stesso accostamento Sara Simeoni a Erminio Azzaro, atleta sfortunato perché costretto a interrompere una carriera che si prospettava ricca di possibilità, contribuisce a rendere simpatico il personaggio.

Piemontese per discendenza materna (la signora Iride di Uzio) Sara Simeoni è anagraficamente nata il 19 aprile a Rivoli Veronese mentre i suoi inizi atletici risalgono al quando vinse



prima. Del 1970 invece il suo primo record nazionale, firmato a Padova con m 1,71.

allora, in 19 volte, progredita di 30 centimetri fino ai 2,01 di ieri sera. Il suo crescendo di risultati è stato eccezionale. Un incremento costante che fa sì che Sara possa essere paragonata a pochissime atlete, essendo ben rara una escalation come la sua. Da dove nasce questa grande dote? Non solo da una classe atletica di alto valore, ma soprattutto dalla grande semplicità umana e sportiva della ragazza che sente, sempre, come fosse una semplice esordiente, l'atmosfera delle grandi manifestazioni.

non c'è timore o emozione, c'è il desiderio di far bene, di volersi mettere in luce, di poter battere quelle altre ragazze che lei crede sempre molto più brave, molto più preparate. Uno stato d'animo questo che si è evoluto gradualmente, passando degli anni e che le ha così permesso di passare dal nono posto dei campionati

europei a Helsinki nel 1971 a medaglia d'argento a Montreal di due anni fa, infine al primato mondiale di ieri. Uno stato d'animo che può anche aver offerto qualche condizionamento, ovvero ha fatto sì che a un certo punto l'atleta possa essersi accontentata in taluni casi del risultato raggiun-

to e inconsciamente dentro di sé abbia perso la necessaria concentrazione.

Questi sono discorsi di ieri, del passato, in quanto la Simeoni che oggi va in pedana è sempre la massima della concentrazione, sempre determinata.

Giorgio Barberis

Coda polemica di un rapporto conclusosi bruscamente

Il Torino ha replicato alle critiche di Castellini

L'amore è finito, da tempo. Adesso è divorzio totale, la triste fine d'un legame. E' successo il Castellini ed il Torino e c'era da prevederlo se si consideri il comportamento tenuto da molti calciatori al momento del cambio di casacca nei confronti della vecchia società. E' un pericolo, un errore che ogni può correre.

Luciano si è sfogato nel ritiro. Neppi, Malinconia, lacrime agli occhi nel ricordare la «famiglia» granata, anche considerazioni dure, pungenti. «Quando mi hanno licenziato — rammentato tra l'altro il «giaguaro» — non mi hanno nemmeno salutato, ho sentito nemmeno il presidente. Non è questo il modo di trattare una persona che ritiene di aver dato molto all'ambiente. Mi hanno m da parte».

La Juventus (domani) prima partita a Villar

La Juventus domani pomeriggio a Villar Perosa sosterrà la prima partita ufficiale della stagione schierandosi contro la Primavera. I reduci dai mondiali di Buenos Aires verranno presumibilmente schierati per mezz'ora. Dunque si tratta di un esordio-passerella per tutti i componenti la «rosa» di Trapattoni.

Pianelli, venuto e delle dichiarazioni è in bestia ed commentato il fatto, in privato, in non tanto tenera. Il presidente ha comunque lasciato al vicepresidente Traversa il compito di illustrare la posizione della società nella spiacevole vicenda. Il dirigente ha giustamente replicato con tono altrettanto deciso, è scaturito un rapporto che il mondo dello sport riesce quasi sempre a mascherare in un abito festoso.

E' consuetudine del Torino premiare gli ex con una medaglia d'oro. L'avrà anche Castellini nel corso del campionato, ma servirà a cancellare questo capitolo. Luciano in parte ha sbagliato, facendosi portare dal carattere impulsivo o, se non altro, scelto male i tempi. A maggio ci rese partecipe, magone nei corridoi del Filadelfia, ci regalò frasi taglienti, considerazioni pesanti sull'ambiente che però dovevano (per sua richiesta) rimanere amichevoli confidenze.

Non voleva magari il clan già dalle deludenti prove di campionato e rimetterci, ma forse sarebbe stato meglio che lo scontro verbale avvenisse proprio in quel momento, quando c'era la possibilità di chiarire tante cose tra le mura della sede. Ed invece il portiere ha preferito aspettare, dopo l'ostinato rifiuto professionale prima che il campionato chiudesse i battenti. Ormai, purtroppo, è tardi per rimediare lo sbaglio.

f. cav.

Boniperti «Stupenda donna atleta»

Simeoni ha rallegrato la Giampiero Boniperti, il quale ha appreso la notizia che la sua clinica opererà per un calcolo alla ragazza magnifica — ha Giampiero per telefono — il record del mondo. Boniperti per noi tenuti in la sua

tecniche stupenda immagine che come personaggio, il suo record è un riempimento di gioia per il prestigio che conferisce all'atletica e per la soddisfazione che ne è protetto.

Donare sangue COMUNICATO

I prelievi di sangue organizzati da Torino effettuano tutti i giorni presso il CENTRO TECNICO Entrate Ventimiglia 1 (Interno Ospedale S. Anna) - tutti i giorni alle 12, alle 12, per visite di

DI PIAZZA CARLO FELICE (Porta Nuova) tutti i giorni (escluso il lunedì) dalle 9 alle 12

ALTRI DI PRELIEVO A.V.I.S. (dalle 9 alle 12): DOMENICA CHIESA NATALE (via Boston) - provincia: SEBRIERE - BARDONECCHIA - VAL DELLA - VIU' - AGL

MARTEDI' 8: In provincia: C MERCOLEDI' 9: In provincia: GIOVEDI' 10: In provincia: VENERDI' 11: In provincia: SABATO 12: In provincia: ALA DI STURA - DOMENICA 13: In provincia: RITA - In provincia: CERES - GIA - RACCONIGI - SANTHIA - COASSOLO (con visite di controllo)

17: In Provincia: CHIALAMBERTO VENERDI' 18: In Provincia: VIU' SABATO 19: In Provincia: LEMIE DOMENICA 20: CHIESA S. M. DELLE (via Madonna Rose) - In Provincia: MEZZENILE - PRALY - SOMMARIVA - BALANGERO - CASTAGNETO PO

MARTEDI' 22: PIAZZA CAMPANELLA - In Provincia: SUSA GIOVEDI' 24: In Provincia: GIORIO DI SUSA 25: 26: Piazza Martini - In provincia: LANZO (con visite di controllo)

27: CHIESA GIOVANNI M. (via Giannelli) - In provincia: BRANDIZZO - CIGLIANO - MATHI - FIANO - VOLPIANO - LANZO (con visite di controllo) LUNEDI' 28: In provincia: VINOVO - MORETTA (con di controllo)

MARTEDI' 29: CRISPI MERCOLEDI' 30: In provincia: SANFRE (con visite di controllo) GIOVEDI' 31: In provincia: T.S.E (con visite di controllo)

Presentarsi a digiuno donazioni

Dopo l'elezione di Carraro alla presidenza del Coni Sulla poltrona della Federcalcio a molti piacerebbe Boniperti

Debutto in Austria

Patrese corre sulla "FA2"

magistrati inglesi hanno copiato le macchine F.1 perché sostanzialmente quelle della Shadow, la Arrows continuerà imperterrita a correre con due nuove monoposto che, a quanto pare, sono volte molto simili a Lotus. Poiché per il Gran Premio d'Austria il prossimo agli ordini del modello designato FA2, il compagno di squadra Stommelen. La presentazione in anteprima le nuove creazioni, a Duxford, progettate da Tony Southgate e la Wertheimer, squadra inglese, ha le sue birrerie.

Il nuovo modello FA2 è già tutto con timide apparizioni all'inizio di questa prova preliminare per il Gran Premio d'Olanda il 20 agosto.

«Francamente non debutterò con il nuovo modello al Gran Premio d'Italia, un esemplare — ci Oliver, "chief" Arrows, — ma la sentenza è precisa: ci obblighi a anticipare l'esordio dell'FA2, potenzialmente il motore superiore al tipo precedente con il ottantuno lusinghieri risultati».

C. F.

DAL NOSTRO

ROMA — Mercoledì prossimo, al mattino, il nuovo Coni eletto ieri a Roma secondo copione (Carraro presidente, Nebiolo e Gattai vicepresidenti, Vinci, Calati e Carpi de Resmini nuovi nomi per la giunta) comincerà a funzionare. Si troveranno nell'ufficio del Foro Italico dove sino a pochi giorni fa sedeva Onesti, il neo presidente, Primo Nebiolo ed il segretario confermato, Pescante. Sono i tre uomini Carraro riuscirà a sottrarsi gradualmente all'influenza Onesti che resta nella giunta quale membro del Cio sui quali poggerà d'ora in avanti la conduzione dell'ente.

Nebiolo, intanto, sino a quando la nomina Carraro non sarà ratificata dal ministero, resta l'unico dirigente effettivo del Coni, già ieri sera ha firmato lui lettere e documenti. Ma questo atto contingente non ha grande importanza: quello che più conta è la collaborazione futura che si deve instaurare fra lui e Carraro, resto secondo gli accordi preelettorali che sono stati molto chiari. Carraro alla presidenza, l'atletica leggera anch'essa nella stanza dei bottoni, sembra logico.

E' certamente difficile, adesso, riuscire a capire come saranno distribuiti i compiti all'interno del nuovo «esecutivo», ma è chiaro che Nebiolo dovrebbero toccare i rapporti difficili con la scuola, buona parte dei contatti con il mondo dello sport internazionale. Carraro dovrà intanto affrontare la spinosa questione del parastato: se questo inquadramento che lega mani ai



Perucca e Boniperti hanno tante cose da dirsi

dirigenti non potrà sottrarsi il Coni quanto amministrare denaro pubblico, per lo si vuole che le Federazioni siano libere troppa burocrazia. Questo Carraro detto molto chiaro i «Roma nel discorso» dell'incoronazione, nel quale ha toccato molti argomenti validi, anche se sarà difficile arrivarci.

L'escalation di Carraro al Coni ha lasciato ovviamente un vuoto alla Federcalcio: le due cariche sono incompatibili, e Carraro stesso si è affrettato a comunicare che rassegnava subito dimissioni, affidando Franchi l'incarico di presidente «vicario». La cosa non ha destato sorpresa, tutto era scontato sia per l'elezione che per i movimenti conseguenti. Franchi ancora volta ha fatto da ciambella salvataggio Carraro: non che avesse molta voglia di riprendersi in pugno le redini che volen-

tieri aveva mollato anni per dedicarsi tutto all'Uefa (ed al Pallo di Siena), ma le pressioni anche politiche nei suoi confronti state tali e tante convincerlo.

C'è anche Anzalone, amico Carraro, aspettare la poltrona della Federcalcio (che siano questi i motivi chiamati di Buticchi alla Roma?), è chiaro che il capo club giallorosso non sembra avere titoli. Amicizie sì, ed a Roma contano, non possono consentire tutto. Di certo, chi ha cuore le vicende del football sembra aspettare che il momento in cui Boniperti lascerà la presidenza della Juventus per convincerlo a dedicarsi al calcio nazionale, a livello di federazione. Un sogno? Forse qualcosa di più. Diciamo un progetto che tiene conto valori dell'uomo. Una volta tanto, fa piacere.

Bruno Perucca

Ciclismo: "test", in Umbria

Ma Baronchelli non lo vogliono

Adesso Moser sta a guardare. Oggi c'è il Giro dell'Umbria, il c.t. Martini pronto a depennare dal suo tabellino qualche e inserire qualche altro: «nazionale» finalmente sta per il campione mondo preferito togliersi mischia a correre all'estero, a pagamento. Non più dimostrare niente, lui a Pescara, vinto ha voluto, cioè per distacco. Poi ha detto: «il più forte sono io, l'avete visto. Ed vediamo che cosa».

Re gli altri. Gli altri sono Saronn e Baronchelli, è chiaro. Soprattutto Saronn, che secondo Martini dovrebbe dividere i gradi capitano con Moser a secondo Moser, invece, dovrebbe accontentarsi un ruolo di secondo piano. Questione punti di vista.

I cosiddetti «punti di vista», prima di un campionato del mondo, non coincidono mai: ma stavolta i problemi sono più grossi, più numerosi del solito. Moser pretende quattro gregari Sanson, più sono parole e qualche uomo fidato. Cioè, in pratica, vuole la squadra servizio. Ma Saronn, ragazzo prodigo del nostro ciclismo, ci è soltanto: «Stia tranquillo, Francesco: Nuerburg non correrà certo per farlo perdere. Ma non si agiti tanto. Anch'io, mi pare, ho qualche diritto». Moser, invece, perché è abituato a pensare a voce alta e a metà gli piace. O tutto niente.

Su una cosa soltanto Moser e Saronn sono d'accordo: sul fatto che, se Baronchelli stesse farebbe un favore ad entrambi. La storia rapporti tra Gibi e soprattutto una storia litigiosa durante una tappa del Giro d'Italia furono addirittura sul punto di chiarsi in.

Intervento dei rispettivi gregari qualche caffè, tra una pedalata e l'altra, ci sarebbe scappato. Ed anche i rapporti Saronn e Baronchelli, che sono mai stati idilliaci, si sono ulteriormente incrinati: al punto che Gibi ha deciso di lasciare la Scic, dove ormai neppure i gregari gli davano più retta. Proprio un gregario, Ricconi, ha preso decisamente posizione contro di lui: «Che cosa serve Gibi al campionato del mondo? A niente, non in grado di vincere» fare il gregario. Senza di lui, chiaro, ci è più armonia.

Caravella

Insomma: Moser contro Saronn e Baronchelli, è chiaro. Entrambi, Martini, commissario tecnico per hobby (tanti guai e neppure lira), continua a dire: «La Nazionale sarà un corpo unico, non sarà divisa in clan: Ci penserò a mettere tutti d'accordo». Sembrava che fosse sul punto di riuscirci, in effetti. Macché: di nuovo al punto partenza. Dice a tutti di stare calmi, ma è scotto più. Tutti cercano di tirare l'acqua al proprio mulino e Martini si accorge che, appena riesce a tappare un buco, subito se ne apre un altro.

Oggi Saronn e al Giro dell'Umbria ci fingeranno di essere amici, visto che per devono ancora i soldi (mica pochi) stesso padrone. C'è anche Roger Vlaeminck, ex amico di Moser ed ora deciso a «divorziare» dal campione del mondo (ha chiesto 110 milioni per passare) e la cosa più incredibile è che forse (ottimo). Moser è un colpo, a Pescara, si è fatto sentire lontano. Saronn, oggi, risponde con un colpo altrettanto forte, per far capire campione mondo che quei gradi di capitano vanno divisi equamente per due. Di dire «signorile», come l'anno scorso in Venezuela, il ragazzo prodigo ha più voglia. Comandare più bello.

Pallone elastico Bertola rischia



Bertola e Berruti non vogliono incontrarsi

Il campionato italiano di pallone elastico si avvia stancamente conclusione del girone eliminatorio, anche mancano ancora sette giornate termine. Ormai ci sono più dubbi a fare compagnia a Bertola e Berruti nelle semifinali saranno Balocco e Devia. L'unico interrogativo ancora aperto riguarda l'ordine in cui il quartetto si classificherà: è importante per gli accoppiamenti. Bertola e Berruti faranno tutto per evitare di trovarsi di fronte nelle semifinali, altrimenti del due dovrà subito dare l'addio al titolo. Bertola, che ora è in seconda posizione, deve conservarla: scivola al dovrà affrontare il «carissimo nemico».

Domani il campione d'Italia andrà Andora per misurarsi

con Devia, che alterna ottime prestazioni ad altre deludenti (come l'altra sera nella finale Torneo «Città di Alba», battuto per 11-3 da Balocco).

Berruti, sempre imbattuto, affronta Cuneo Arrigo in gara in cui il capitano della Subalpina Comed, mai eliminato prime posizioni, ha poche speranze di spuntarla.

A Castelletto Molino confronto delusi delle vicende del campionato, Tarasco e Belmonte, la quarta partita (Rosso-Balocco) è in programma stasera, sabato. In notturna a Cengio. Forse è più interessante della giornata: il giovane Rosso dimostrerà di superato i acciacchi fisici potrebbe anche castigare il più esperto Balocco.

P. Gal.

VINOVO Ancora sette corse (ore 21) Stasera si corre e poi si chiude

Stasera, notturna di «chiusura» per Vinovo: saranno ancora una volta i partenti nelle sette di notte in programma. Nella prima gara si esibiranno otto atleti, al loro esordio agonistico. Pronostico difficile, legato a semplici impressioni e voci di scuderia. «betting», come sempre avviene al debutto dei giovanissimi, più cauto consueto. Tuttavia Ginko e Zeki, «allievi» ri-

spettivamente maestri come Pino Rossi e Giuseppe Guzzinati, molti «supporters».

Nella prova centro, il Premio Sardegna, Bulbo, tornato alla vittoria a S. Siro la settimana scorsa, si accaparra le preferenze. Altro pretendente al successo è Nicolalev, con Dindondoro e Olgopoli nella posizione ideale «outsider» capaci di ogni impresa. Livy, forte del suo 1°9" e 2° registrato

sabato sulla pista torinese, conta ripetere il tempo per mettere tutti d'accordo, a Genale. Nerbon punta sulla «pole position» per non lasciarsi sfuggire fin sul palo d'arrivo. Una corsa vedrà, insomma.

Da domani gran parte di questi cavalli, visti e rivisti a Vinovo, resterà ferma nei «boxes». Torrette, in attesa della ripresa autunnale che è fissata per inizio

settembre. Alcuni soggetti, invece, continueranno a macinare la pista, andando in giro per gli ippodromi estivi (Montecatini, Montegiorgio, Cesena e Folonica) o più semplicemente spostandosi a Novi Ligure, dove già domani inizia il ciclo d'agosto, che si concluderà il 20, dopo altre riunioni (quelle del 13, del 15 e del 19).

a. deb.

Prima corsa PREMIO OLIVA L. 3.300.000 - m. 1600

1. Cerise (S. Milani)	debutta
2. Agherty (V. D'Angelo)	debutta
3. Sabir (A. Pedrazzani)	debutta
4. Onda (B. Alessio)	debutta
5. Baranaja (S. Varetto)	debutta
6. Kashima (G. Ceccato)	debutta
7. Zeki (G. Guzzinati)	debutta
8. Ginko (G. Rossi)	debutta

Zeki, Zeki

Seconda corsa PREMIO ALGHERO (Gentlemen Drivers) L. 1.800.000 - m. 1600

1. Ostro D'Ausa (L. Calorio)	0 0 0
2. Salmale (A. Grosso)	S 4
3. Indù (C. Luciano)	S 3 0 21,9
m. 1620	
4. Masco (G. B. Montaldo)	1 1 3 22,8
5. Cugat (T. Bleva)	S 4 S 19,9
6. Borzoli (A. Colombino)	1 4 1 20,4
7. Pralormo (G. Bechia)	S 4 0

m. 1640

8. Lagrange (G. Tamburalli)

9. Masco

ore 21,50

L. 1.540.000 - m. 1600

1. Gagna (G. D'Antoni)	0 S R
2. Alde da Nerva (L. Conti)	S 0 1 24,4

3. Zurito (M. Bertini)

4. Zurito (M. Bertini)	4 0 2 24,6
5. Zurito (M. Bertini)	S 3 3 22,9
6. Chantilly (S. Varetto)	S 4
7. Nibetta (A. Pedrazzani)	— 0 —
8. Egecik (E. Bezzocchi)	0 0 0
9. Eilla (R. Campini)	S 4 1 22,0
10. Cicol (S. Milani)	0 3 4 23,1
11. Chavali (A. Pasolini)	4 S 0 25,1

Favoriti: Zurito, Zurito

Quarta corsa PREMIO NUORO L. 1.800.000 - m. 1600

1. Aistratta (G. Montucchio)	3 1 2 22,5
2. Filicori (C. Bosco)	0 4 R 21,2
3. Smile (R. Ronco (S. D'Agostino)	rientra
4. Cebolella (G. Rossi)	2 3 S 23,1
5. Idinia (A. Pasolini)	3 2 2 22,6
6. Eberardo (S. Milani)	S 0 0
7. Codocò (R. Campini)	2 2 2 20,1
8. Joyce (G. Guzzinati)	1 S 5
9. Camarix (A. Pedrazzani)	1 1 4 21,3
10. Coal's Angel (M. Barbetta)	debutta
11. Coal's Angel (M. Barbetta)	debutta

Favoriti: Zurito, Zurito

Quinta corsa SARDEGNA L. 4.000.000 (handicap ad invito) m. 1600

1. Genale del Narbon (S. Varetto)	1 4 1 20,5
2. Olgopoli (A. Pedrazzani)	1 3 2 21,1
3. Livy (M. Bertini)	3 1 2 19,6
4. Nicolalev (G. Bechia)	3 2 2 20,3

5. Dindondoro (G. Guzzinati)

6. Bulbo (C. Bosco)	S 3 3 20,6
7. Bulbo (C. Bosco)	0 3 0 20,1
8. Bulbo (C. Bosco)	0 3 0 20,1

Favoriti: Zurito, Zurito

PREMIO L. 1.500.000 - m. 1600

1. Cristofoli (A. Pasolini)	S 2 0 23,1
2. Haff d'Ausa (R. Ciano)	S 2 2 21,1
3. Salvadego (E. Bezzocchi)	0 R S
4. Salsatras (S. Milani)	3 R R 25,5
5. Iader (V. D'Angelo)	— 4 21,6
6. Uddidan (G. Ceccato)	3 2 S 20,7
7. Chantilly (C. Bosco)	4 1 2 20,2
8. Pontina (G. Rossi)	2 3 2 21,2
9. Western (G. Guzzinati)	2 R 3 19,5

Favoriti: Uddidan, Pontina

Settima corsa PREMIO CAGLIARI L. 1.470.000 - m. 1600

1. Gloveller (G. Ceccato)	R 3 2 23,2
2. Ottobrona (G. Guzzinati)	1 3 S 21,2
3. Timovo (S. Milani)	3 1 4
4. Kanaye (L. Conti)	2 S 0
m. 1620	
5. Giraglia (A. Pedrazzani)	4 0 3 21,1
6. Estoria (G. Rossi)	S R 2 20,6
7. Ulto (S. Varetto)	1 0 1 22,6
m. 1640	
8. Mogliano (G. D'Antoni)	2 S 2 20,9
9. Ottobrona, Timovo	

l'agente di Sydney Jordan

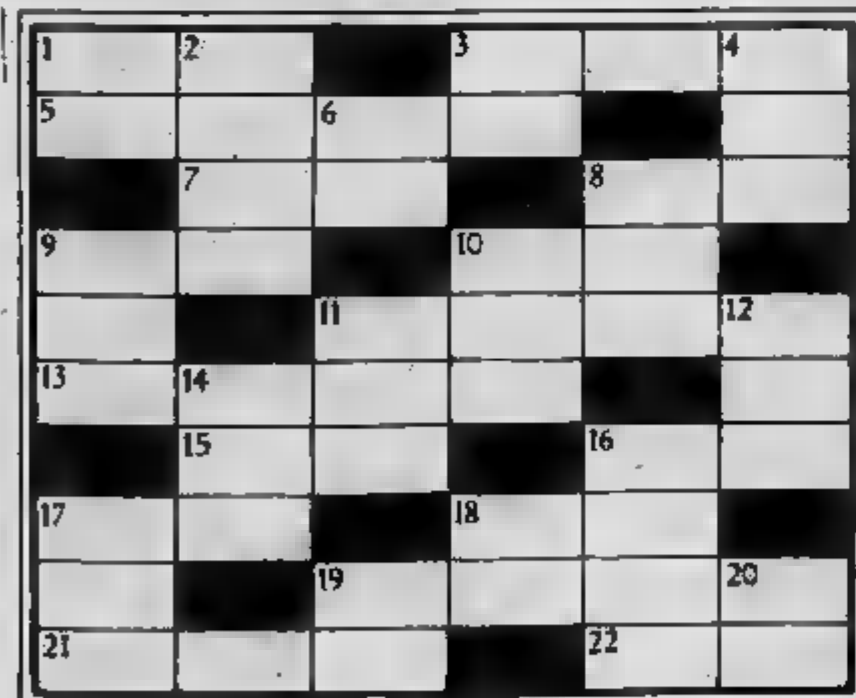
MENTRE
N'ARRIVAVA
GUIDA
HAWKIE AL
PORTELLO,
INCON-
TRANO LA
RAGAZZA
CHE RAPI-
TENE
DALLA
TERRE...



MA ANCHE UNA
RIFORMA A
TERRA, E BSA
MOLTE COSE S
NO ACCADUTE
S'ANCORA NO
SULL'EUROPA
LA STESSA NA
TE INGLIA UN
RAPITO!



Il "detective", di Chester Gould

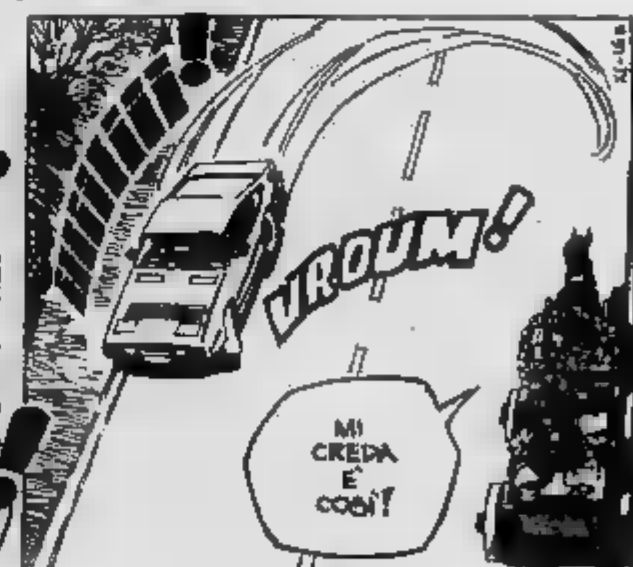


ORIZZONTALI: 1. Con lui bisogna fare i conti; 2. Passione; 3. L'ossessione del parroco; 7. Forme artistiche del barometre; 8. Elevata; 9. Aria calda, soffocante; 11. Dolce frutto esotico; 11. Viaggiatori nel deserto; 12. Protettore delle scienze e delle arti; 16. Elenco; 16. Quella antonelliana simboleggia Torino; 17. Nome di cinque città dell'antichità; 18. Il fiume dell'ero wagneriano; 19. Inziatori; 21. Non tutti

1. Pinnipede acquatico; 2. Usa 1; 3. Cova; 4. Gara nautica; 5. Cova; 6. Cova; 7. Cova; 8. Cova; 9. Vivacità; 10. Cova; 11. Giochi; 12. Festa più attesa; 13. Scapolo; 14. Cova; 15. Cova; 16. Cova; 17. Erario pubblico; 18. Un gemello romano; 19. Il complesso; 20. Umana.

[illegible]

le gemelline di Homero

**ARIETE** (21 marzo - 20 aprile)

Un'osservazione piuttosto brusca ■ parte della persona cara vi lascerà im-
itati ■ punto da ■ ■ ■
rapporto. Prima di prendere decisioni
meditate e valutate anche i ■ positivi.
Miglioramenti professionali ■ anche
economici.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
 ■■■■■ nel farti rispettare a qualsiasi livello, se ■■■■■ dovessi mostrarti decisi ■■■■■. Una proposta quasi inaspettata ti permetterà di realizzare già ■■■■■ parte i vostri pro-
 ■■■■■. Un viaggio si concluderà in modo negativo sul piano affettivo.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno)
Possibilità di un'eredità consistente che gli permetterà di fare spese superflue. Alcune preoccupazioni per la salute di un figlio, non sostanziate. Peccaduto ma tranquillizzante perché non vi è nulla di grave. Attesa di una risposta che arriverà in ritardo.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Non potete pretendere di essere secondi e seguiti se prima non dimostrerete ciò che valete; potrete guadagnarvi entro breve la stima altrui, ma dovete essere i vostri primi. Intenzioni spinte da una forte gelosia, moderativi.

Libro (23 luglio - 22 agosto)
Chi lavora in proprio dovrà attraversare giornate discontinue, sia a livello economico che come morale. Probabilmente un eccessivo stress psico-fisico vi sta spingendo verso l'assurimento

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Chi vi ama ha intenzioni serie, ma molto spesso il vostro atteggiamento distaccato lo trana dal prendere decisioni. **■** dentro voi stessi e poi **■** ritenete giunto il **■** del matrimonio incoraggiate il partner a intraprendere una **■** professionale.

BILANCIA ■■ sett.-22 ott.
Primo ■■ negative ■■ campo profes-
sionale ■■ l'ambiente ■■ disgregando
■ e ■■ anche ■■ collaborazione
reciproca; non ■■ nel ■■ l'in-
differenza ■■ ma autoconvincen-

che poteva essere solo sulla
base del futuro di un cam-
biamento.

(23 ott. - 22 nov.)
 ... molto ...
 dare il giusto ... potrà ...
 nota ... professionale ad un
 superiore vi ... giustificazioni
 siale ancora e cercare di riparare con
 buone ... (La persona)
 ... un'infatuazione

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Periodo molto fortunato per i più giovani che troveranno ■■■■ interessi e realizzeranno lavori e viaggi in compagnia di compagni. Affettivamente non sono novità ■■■■ il rapporto con ■■■■ cara sta assumendo un aspetto costante e ■■■■ futuro.

PEROSITO
LETTI IN OTTONE
LETTINI - CARROZZINE
RETI - MATERASSI
CORSO B. TELESIO 85

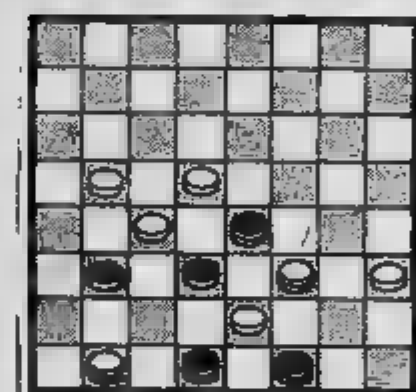
CAPRICORNO (22 dic. - genn.
attenzione se ■■■■ allontanarsi
dalla ■■■■ al furti e soprattutto non la
■■■■ in vista oggetti di un certo valore
■■■■ macchine. Purtroppo il sentimento
che il ■■■■ persona cara sta sca-
mando e vi conviene discutere inasime
anche perché il partner ha i vostri stessi
problemi).

ACQUARIO (21 genn. - 18 febr.)
Un'iniziativa interessante condotta inizialmente con molto entusiasmo dalla contrattisti e dovreste abbandonare i tavoli perché vi offrirebbero possibilità valide.

PEBBI (19 - marzo)
Se un superiore vi critica
non li per offendervi o per demoraliz-
zarvi bensì perché vi ha in molta consi-
derazione e desidera la vostra im-
fezione da parte vostra. Davanti a voi
aprono nuove. Molto felicità

DAMA

H. R. vince is a [redacted] (DI [redacted] fang).



24-29, 19-17; 23-28, 31-15
29-25, 30-23; 18-13, 17-10; 25-11, B.

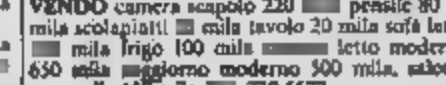
SCAGD

№ 1751 (11 + 12)



Nils van Dijk
(British Chess P.R., 1965)
D. Binnema is the first to try





GLI SPETTACOLI

FILM

«Appuntamento con l'oro»

Il signor capitano gioca a far l'eroe



Ann Turkel e Richard Harris, coniugi nella realtà

APPUNTAMENTO CON L'ORO di Ashley Lazarus con Richard Harris, Ann Turkel, Burgess Meredith, Dorothy Malone. Drammatico, inglese, a colori. (Cinema Vittoria).

14 film dall'Italia a Locarno

ROMA — Con quattordici film la Rai-tv partecipa quest'anno al Festival cinematografico di Locarno che si sta svolgendo in questi giorni. Si tratta di un film in concorso «La morte al lavoro» di Gianni Amelio, realizzato dalla seconda rete tv, da uno fuori concorso, «L'albero degli zoccoli» di Ermanno Olmi della prima rete e di dodici film che fanno parte della sezione informativa denominata: «Giovani autori per la Rai-tv».

I dodici film della sezione informativa sono: «Figlioli miei, marxisti immaginari» di Gianfranco Albano; «Il grande Bob» di Nanni Fabbri; «Io t'aspetterò» di Mario Foglietti; «Nell'agro pontino» di Niccolò Ferrari; «Quasi un uomo» di Oddo Bracci (tutti della prima rete); «Cantar di tempi oscuri» di Nino Biz-zarri; «I vent'anni di tre generazioni: l'amore» di Giuseppe Belleco; «Michele alla ricerca della felicità» di Alberto Grifi; «Morte di un operatore» di Fausto Rosati; «Storia senza parole» di Biagio Proietti; «Ancora un giorno» di Mimmo Rafele; «La macchina cinema» di Silvano Agosti, Marco Bellocchio, Sandro Petraglia, Stefano Rulli (tutti realizzati dalla seconda rete televisiva).

Ventimiglia

Musiche antiche per i turisti



VENTIMIGLIA — Domani sera, nella chiesa sconsacrata di San Francesco, nel cuore di Ventimiglia medioevale, incomincia il secondo festival di musica antica. Per sei giorni, nei luoghi più suggestivi della città vecchia e nella basilica della città di confine risuoneranno le note di grandi pagine musicali.

Il festival, ideato dal presidente dell'Azienda di soggiorno di Ventimiglia, Mario Bianco, dallo storiografo Viola e dal dottor Rebaudo, è stato curato anche quest'anno dal maestro Balestracci. Domani sul podio saliranno Antonio Sabbetti e Rita Peiretti.

Sabbetti è un nome molto apprezzato dai torinesi. Diplomato al conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino, ha suonato dal 1969 al 1977 nell'orchestra del Teatro Regio. Attualmente è docente di tromba e trombone.

Anche Rita Peiretti è maturata artisticamente in Piemonte. Si è diplomata in pianoforte al conservatorio «Vivaldi» di Alessandria, è membro fondatore dell'Accademia «del flauto dolce» di Torino. E' anche titolare della cattedra di «Letteratura della partitura» presso il Conservatorio di Alessandria.

Il calendario del Festival di musica antica (una manifestazione che incontra il consenso dei turisti che affollano i centri di villeggiatura della Riviera dei fiori e della Costa Azzurra) comprende, tra l'altro, concerti interamente dedicati ad Antonio Vivaldi nel terzo centenario della nascita e canzoni di Girolamo Frescobaldi. Fra i solisti parteciperanno anche il soprano Rita Susovsky, Luciano Gravina (oboe), Stefano Casaccia (flauto dolce) e Ilario Gregoletto (clavicembalo).

L'ultimo concerto del Festival sarà tenuto a Dolceacqua, nell'entroterra di Ventimiglia, all'interno del castello medioevale del Doria di Genova.

r. ba.

Sirpa Lane, la ragazza della «Bestia»

Spogliata da Vadim non si rivestì più

ROMA — A darle la spinta per il debutto fu Roger Vadim nel film *La ragazza assassinata*, ma a darle la popolarità fu il regista polacco Walerian Borowczyk. Parliamo di Sirpa Lane, di origine finlandese che, soprattutto dopo *La bestia* di Borowczyk, appunto, ha assunto il ruolo di simbolo dell'eroticismo. E ancora a questo genere si riallaccia l'ultimo film che sta interpretando (regia di Alfonso Brescia): *La bestia in cielo*.

Questo genere le ha portato fortuna perché mi pare che lei faccia un film dietro l'altro, senza sosta.

«E' vero. Mi sento come una stakanovista. Non smetto mai di lavorare. Sono stata importata in Italia per diversi film».

Tutti all'impronta della bestialità, mi pare...

«Già. Ma questa è più nei titoli che nella sostanza. Si richiamano sempre a *La bestia*, che è stato il mio più grande successo, perché pare che questa «bestia» faccia vendere. Ma in fondo ogni film è diverso dal precedente. Si tratta più che altro di un accorgimento commerciale».

Non prova stanchezza?

«In effetti un po' stanca lo sono. Ma per ora è un destino che non riesco a scrollarmi di dosso. Insistono nell'attribuirmi questa etichetta».

Un fatto del genere è capitato ad altri attori o attrici. Sean Connery era diventato James Bond e Carol Baker «Baby doll».

«Sembra inevitabile dopo un'esperienza particolarmente clamorosa. C'è sempre il rischio di restare prigionieri di un cliché».

Non fa nulla per opporsi?

«Eccome! Ogni volta tento di dire no. Ma poi sono costretta ad arrendermi. Mi hanno insegnato anche un proverbio: «O mangi questa minestra o salti dalla finestra». Be', di saltare dalla finestra proprio non mi va».

E non c'è in vista nulla che si stacchi da questo genere?

«Sì, sì, il mio prossimo film italiano sarà *Mater amandi*. Si tratta di una storia drammatica dove, finalmente, non c'è nessun riferimento a Borowczyk e alla bestialità».



Mi pare di intuire una specie di risentimento per il regista polacco.

«Niente affatto. Stimo moltissimo Borowczyk. Gli sono anche riconoscente e lo ritengo, insieme a Vadim, uno dei pochi registi che sappia capire a fondo le donne. Ma questo continuo accostamento a lui, come risulta chiaramente, mi limita. Non rinnego il film, ma vorrei che lo si considerasse un fatto ormai superato».

Com'è nato il suo personaggio?

«Avevo tredici anni quando lasciai la Finlandia. Ho vagabondato all'egregamente per mezza Europa. Poi sono capitata a Parigi».

Ed ha incontrato Vadim.

«No, prima di Vadim ho incontrato il fotografo David Hamilton. Ha visto in me il tipo ideale per le sue immagini. Sono state le

sue fotografie ad interessare Vadim. Mi cercò e mi propose il primo film. Così ho cominciato».

Che tipo di donna si considera?

«Sono una donna libera, che vuole vivere liberamente, che non ha problemi, che non ha complessi, che è consapevole delle proprie scelte».

Non ha mai avuto problemi di pudore?

«Mai. Io sono una nordica e dalle mie parti non si ha alcun complesso del genere. Ci si spoglia con tutta naturalezza».

Non le sembra che certi film sfruttino troppo il corpo femminile?

«Certo, ritengo che lo spogliarsi non debba costituire uno sfruttamento commerciale fine a se stesso ma che debba rispondere a certe esigenze artistiche, in modo spontaneo».

Lamberto Antonelli

TEATRO DI SARDEGNA AI PUNTI VERDI: «SU CONNOTTU»

Questi poveri sono davvero poveri

Con *Su connottu* il pubblico dei Punti Verdi (Rignone e Sempione) viene a conoscenza d'una cultura lontana. La Cooperativa Teatro di Sardegna, inspiegabilmente non riconosciuta dal ministero, da anni ormai impone questo suo spettacolo che non risulta appesantito dal folklore.

«Su connottu» significa «il conosciuto». Il ritorno al conosciuto cioè alla tradizione popolare è continuamente riproposto dagli umili eroi della storia che si dipana attraverso tutto il secolo scorso e giunge svillata alla Sardegna d'oggi. La prima intenzione di rifarsi a *Su connottu* esplode nel 1832 quando Vittorio Emanuele I con l'editto delle chiudende abolisce le proprietà comuni e favorisce la proprietà privata. Uno schiaffo alla cultura di un'intera popolazione e soprattutto uno schiaffo alla miseria dei diseredati che nell'istituto comunitario trovavano il mezzo per un'esistenza decorosa. La repressione giungerà inevitabile, portando nell'isola la morte e ergastolo e nel continente la falsa sensazione d'un paese difficile da reggere.

La seconda manifestazione in favore di *Su connottu* risale al 1868, con un tumulto di pastori e contadini contro la

deliberazione del consiglio comunale di Nuoro che spezza il demanio di Sa Biura, offrendo ipocritamente a tutti di farsene comproprietari e con ciò favorendo il latifondo.

Fin qui i due tempi scritti da Romano Ruiu secondo un ritmo serrato e un'intenzione didascalica: seguono alcuni sprezzanti riferimenti di Francesco Masala alla situazione odierna che porta i distratti a credere che la Sardegna sia l'isola delle coste privilegiate o dei campioni di calcio.

Sulla base di questo schema si potrebbe cadere nel populismo o nell'invettiva, invece lo spettacolo segue una precisa cadenza teatrale siglata da un linguaggio schietto e autonomo. C'è qualche contrappunto voluto, qualche movimento studiato che rischia di rompere l'autenticità della rappresentazione. Tuttavia non si deve negare al regista Gianfranco Mazzoni l'abilità nel porgere la polemica e la competenza nel variare le battute.

Le tentazioni del verismo banale sono presto sgominate. Per riassumere le fucilazioni e deportazioni di massa basta chiamare un interprete e gettarlo, immobile, in mezzo ai compagni che si piegano sotto il peso e sotto il dolore.

Così pure non dispiace vedere i consiglieri comunali, in ascolto deferente delle tesi padronali, muoversi a poco a poco come i fantocci meccanici d'una fiera.

Al tempo stesso alcune problematiche con le relative soluzioni tecniche rientrano senza ostentazione nell'attuale dibattito sulla civiltà contadina. La distruzione dei documenti che omologano la proprietà privata a Nuoro ricorda l'inizio di *San Michele aveva un gallo* e il colpo degli anarchici internazionalisti contro un municipio dell'Italia Centrale. Non diversamente la crudele punizione minacciata a chi strapava quattro arboscelli per sfuggire al gelo dell'inverno è confermata dall'espulsione che colpisce il protagonista de *L'albero degli zoccoli* responsabile d'una consimile infrazione contro i padroni assoluti.

I film dei Taviani e di Olmi hanno avuto un'eco internazionale. *Su connottu* — presentato da Lia Careddu, Lello Giua, Cristina Maccioni, Giorgio Boi, Paolo Meloni, Franco Noè, Tino Petilli e Cesare Salvi — si contenta d'una ribalta regionale o nazionale che assale con il dovuto impeto.

Piero Perona

Prossimamente, Silvia



Silvia Verdone, 20 anni, approda alla rubrica televisiva «Prossimamente» dopo un lungo rodaggio in un'emittente privata. La nuova presentatrice è nota ai lettori di rotocalchi come «eterna fidanzata» di Christian De Sica

TV NAZIONALE

Solo le astronavi resistono a Ines Pellegrini

Fantascienza in alternativa al cinema che questa sera fa la parte del leone. Alle 20 e 40 la Rete due tenta il colpo con i fans delle «guerre stellari» presentando il secondo episodio della serie «Spazio 1999». Sull'altro canale

SILVIA DEI TRE OLMI (Rete 1, ore 19 e 20) — Quarta puntata del telefilm di produzione francese. In paese tutti vogliono bene a Silvia per la sua bontà, per la sua saggezza. Solamente il sindaco le crea dei problemi quando vuole costringerla a vendere le sue terre. Il soprano è tale da sdegnare gli amici di Silvia.

MILLE E UNA LUCE (Rete 1, ore 20 e 40) — Stasera, Veneto contro Umbria in diretta da Bassano del Grappa e da Città di Castello. In studio saranno Ines Pellegrini, Claudio Lippi e Luciano De Crescenzo. Il duello realizzato a colpi di quiz e giochi coinvolgerà ancora una volta il pubblico televisivo.

NEGRO AFRICANA (Rete 1, ore 21 e 55) — Ultima puntata del programma dedicato alla cultura dell'Africa, quella d'un tempo e quella di oggi. Stasera vedremo l'Africa moderna, impegnata nelle tecnologie per la stampa quotidiana (Costa d'Avorio) e alle prese con i nuovi impianti televisivi (Ghana). Un mondo in evoluzione dopo gli anni del colonialismo.

SCARAMOUCHE (Rete 2, ore 18 e 15). Seconda puntata — Tiberio (Domenico Modugno) lascia Civitavecchia e

si dirige verso la Toscana. Con lui c'è l'amico Menmo. Durante il viaggio si imbattono in una carovana di zingari che li derubano di tutti i loro (pochi) averi. Senza una lira, Tiberio accetta di entrare a far parte di una compagnia di attori dove gli viene affidata la parte di «amorous». Il ruolo gli piace a tal punto che si innamora della sua partner, la dolce Marietta, figlia del capocomico. Gli

affari tuttavia vanno male. Solamente l'intervento di un nobile, innamorato di Marietta, potrebbe salvare i guitti dal fallimento.

SPAZIO 1999. DESTINAZIONE OBBLIGATA: TERRA (Rete 2, ore 20 e 40) — Un'astronave solca gli spazi verso la Terra: il suo equipaggio è composto da sei esseri ibernati che si risve-

gliano ora, rivedremo Ines Pellegrini e Claudio Lippi, presentatori dello show «Mille e una luce». Senza l'aiuto del cinema, che strazio questa tv estiva. Un Modugno d'altri tempi animerà il pomeriggio (Rete due, ore

18 e 15) mentre l'altra rete, alle 19 e 20, manda in onda un telefilm della serie «Silvia dei tre olmi». Cultura («Negro africana») e sport (pugilato mondiale: Corro-Harris) concludono i programmi.

glieranno solamente a missione compiuta. Sono partiti dal loro pianeta in cerca di nuovi luoghi di sopravvivenza. Una epidemia sta infatti distruggendo inesorabilmente un popolo che deve perciò scoprirsi lontano nell'universo una nuova patria. Girato a colori, il telefilm si avvale anche dell'interpretazione di Christopher Lee, il celebre Dracula del cinema inglese.

TV LOCALI

Giornale Radio Piemonte, 22: MUSICABARET — Protagonista della prima puntata di questa trasmissione, la cui formula ricorda molto da vicino quella di «Luci del cabaret», è il napoletano Blagio Casalini che dopo aver fatto pervenire l'attore di avanspettacolo nella compagnia di Beniamino Maggio, nel '68 si è unito a suo fratello Ernesto, chitarrista, e ha messo in piedi un piccolo spettacolo (sketch e canzoni) col quale ha girato tutta l'Europa.

Videogruppo, 21.30: OH, AMANDA! — La puntata è

dedicata al complesso inglese dei «Queen», giunto al successo nel 1973 anche grazie all'assenza (durata alcuni mesi) dalla scena del rock di David Bowie e del Led Zeppelin. Negli ultimi cinque anni, a forza di massicce campagne pubblicitarie, i «Queen» si sono imposti nelle classifiche di tutto il mondo, creando, dicono gli esperti, addirittura un nuovo stile, chiamato «Glam», che consisterebbe nell'alternare brani dolcissimi con momenti di musica estremamente aggressiva. Tra le canzoni che eseguono ce ne

sono due usate in Italia come sigle di programmi televisivi: «We are the champions», e «Somebody to love».

Teletorino Internazionale, 16: L'ARAGOSTO IN DISCOTECA — Dall'inizio della settimana Dario Mazzoleni nei panni dell'«Aragosto» intrattiene il pubblico per un'ora al giorno con scherzi, telefonate e giochi. Oggi c'è una novità: oltre a scherzare, telefonare e giocare, l'«Aragosto»-Mazzoleni farà anche ascoltare dischi.

Alle 17.30 va in onda la

prima parte di «Top Music» che presenta uno «show» degli «Easy Connection», complesso americano specializzato in disco music.

Alle 18 è in programma la replica della puntata di «Grand Prix» trasmessa ieri.

Alle 22.30 c'è la seconda parte di «Top Music» che propone mezz'ora in compagnia dell'«Equipe 84», complesso molto in auge nel '67, che da qualche tempo sta tentando, senza molta fortuna, di tornare alla ribalta con una nuova formazione.



Lea Padovani

IL GIOCO DELLE SPIE (Giornale Radio Piemonte, 0.05) di Paolo Bianchini, con Lea Padovani, Mario Cecchi Spionaggio 1966. Quattro agenti russi e un agente americano si battono per il possesso di una valigetta che contiene documenti preziosissimi.

I FILM IN PROGRAMMA STASERA

Gli uomini di Suksin e le mogli di Comencini

Tre film in programma stasera, tutti firmati da registi autorevoli. Mentre la Rete due manda in onda alle 21 e 35 il quarto film del ciclo dedicato al sovietico Vasilij Suksin («Gente strana»), Montecarlo trasmetterà quasi contemporaneamente, ore 21 e 15, un film di Luigi Comencini («Mogli pericolose»). Poco più tardi, da Capodistria (ore 22.30) alternativa per lo spettatore che nel frattempo si fosse annoiato, ecco «Morianna» dello svedese Arne Mattson, autore di «Ha ballato una sola estate», il film che nel 1951 ci fece scoprire il nuovo cinema svedese.

GENTE STRANA (Rete 1, ore 21 e 35). Regia di Vasilij Suksin. Interpreti: Sergei Nikomenko, Lia Fedoseeva. Drammatico (1969) — Film a episodi tutti dedicati a personaggi insoliti, quelli amati dal regista per la loro capacità di uscire dagli schemi del conformismo, per la loro ricchezza interiore. «Il fratello»: Vaska lascia la campagna e va a trovare il fratello in città. L'incontro è un fallimento, i due uomini non hanno più punti di contatto. «Uno sparo fatale»: nel suo villaggio, il vecchio Bronka racconta di quel giorno in cui, se la sua pistola non avesse fatto cilecca, avrebbe ucciso Hitler e salvato l'umanità. «Pensieri»: le riflessioni in una notte insonne di un anziano presidente di kolkotz.

MOGLI PERICOLOSE (Montecarlo, ore 21 e 15). Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Sylva Koscina, Dorian Grey e Renato Salvatori. Commedia (1958) — Scommossa tra donne sposate e dubbie della fedeltà dei mariti. Una sola è con-



Sylva Koscina, moglie pericolosa (Montecarlo)

vinta dell'autenticità del proprio ménage e potrà dimostrargli alle amiche.

MORIANNA (Capodistria, ore 22 e 30). Regia di Arne Mattson. Interpreti: Anders Heriksson, Eva Dahlbeck. Drammatico — È la storia di un odio. Odio per

l'avaro Verner. La moglie si vendica tradendolo e tutti nella casa ce l'hanno con lui. La figlia perché è stata diseredata, i domestici perché sfruttati. Un giorno Verner viene assassinato e si decide di occultare il cadavere, una soluzione che creerà solamente guai per tutti.

Titoli delle «private»

IL QUARTIERE DEI PIU' VIOLENTI (Europatre, 15) di Harald Reinl, con George Nader. Poliziesco 1975. L'Fbi è sulle tracce di un bandito che si è reso irrimediabilmente grazie ad una plastica facciale.

ANCHE PER DJANGO LE CAROGNE HANNO UN PREZZO (Europatre, 17) di Paolo Solvay, con Jeff Cameron, Dominique Badou. Western 1972. Un bounty-killer, uno sceriffo, uno strano inglese, un oste messicano e sua moglie, tutti alla caccia di due banditi che si nascondono nel deserto.

UNA RAGAZZA E QUATTRO MITRA (Europatre, 20) di Claude Lelouch, con Janine Magnan, Amidou, René Barouh. Giallo 1966. Stanchi del loro lavoro, quattro operai si uniscono ad una pittrice sordomuta e decidono di rapire Brigitte Bardot.

TUTTE LE ORE FERI-SCONO, L'ULTIMA UCCIDE (Videogruppo, 20) di Jean-Pierre Melville, con Lino Ventura, Paul Meurisse. Giallo, 1967. In un regolamento di conti muore un amico del bandito Gu, che evade dal carcere in cui è rinchiuso e fa una strage.

IL CORAGGIO E LA SFIDA (Giornale Radio Piemonte, 20.35) di Roy Baker, con Dirk Bogarde, John

Mills. Drammatico 1961. Un prete coraggiosissimo, spedito a fare il parroco di un paesino messicano, guida la rivolta contro il tiranno locale.

MUORI LENTAMENTE, TE LA GODI DI PIU' (Teletorino Internazionale, 21) di G. Gottlieb, con Amedeo Nazzari, Brad Harris. Spionaggio 1968. Un intraprendente industriale riesce a fingere di possedere una bomba atomica e ricatta l'America minacciando di sganciarla su Washington.

IL SANGUE DEL VAMPIRO (Videogruppo, 22.15) di Henry Cass, con Barbara Shelley, Donald Wolf. Fantascienza 1959. Un medico galeotto tenta di evadere dal carcere diretto dal vampiro Calistrato che ha messo gli occhi sulla sua fidanzata.

IL GIGANTE DI METROPOLIS (Teletorino Internazionale, 23) di Umberto Scarpelli, con Liana Orfei, Roldano Lupi. Fantascienza 1971. Nel Ventimila un ragazzo guida la rivolta contro il re pazzo che cerca di trapiantare numerosi cervelli nel cranio del figlio scemo.

OGGI ALLA TV

RETE 1

- 13 — **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. **Anna Karenina.** Coreografia di Maja Plisetskaja
- 13,30 **Telegiornale**
Perugia: ciclismo. Giro dell'Umbria. **Venezia: atletica leggera.** Meeting internazionale maschile Italia-Polonia-Spagna
- 18,15 **Artisti d'oggi: Giuliano Vangi**
- 18,35 **Estrazioni del Lotto**
- 18,40 **Le ragioni della speranza**
- 18,50 **Speciale Parlamento**
- 19,20 **Silvia del tre olmi.** Quarta puntata. «L'agnellino Totò»
- 19,45 **Almanacco del giorno dopo**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,40 **Mille e una luce,** spettacolo-gioco
- 21,55 **Negro africana.** Notizie sulla cultura di un continente. Quinta ed ultima puntata: **Il bianco è sempre là**
- 23 — **In collegamento via satellite Argentina: Buenos Aires Pugilato: Corro-Harris,** titolo mondiale pesi medi - **Telegiornale**

RETE 2

- 13 — **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **Garofano d'ammore,** concerto di **Eugenio Bennato**
- 18,15 **Scaramouche,** romanzo musicale, seconda puntata (replica)
- 19,15 **Estrazioni del Lotto**
- 19,20 **TG 2 - Sportsera**
- 19,45 **TG 2 - Studio aperto**
- 20,40 **Spazio 1999** (Telefilm). **Destinazione obbligata: Terra**
- 21,35 **Il cinema di Vasilij Suksin: (IV) Gente Strana.** Film - **TG 2 - Stanotte**

DOMANI TV

RETEUNO — Ore 11: Santa Messa; 11,55: Incontri della domenica; 13: Sulle orme di Ulisse; 13,30: Telegiornale; 18,15: Telefilm; 19: Azzurro: cicale e ventagli; 20: Telegiornale; 20,40: Il mondo di Pirandello (replica); 22,15: La domenica sportiva; 22,40: Prossimamente: Telegiornale.

RETE 2 — Ore 13: TG 2; 13,15: Leo Ferré; 15,45: TG 2 Diretta sport; 18,40: Prossimamente; 18,55: Le nuove avventure di Arsenio Lupin (telefilm); 19,50: TG 2; 20,40: Ieri e oggi; 21,45: TG 2 Dossier; 22,40: TG 2; 22,55: Jazzconcerto.

SVIZZERA — Ore 15,25: Campionati svizzeri di nuoto; 18,30: Telegiornale; 18,55: Telegiornale; 19,50: Piaceri della musica; 20,30: La parola del Signore; 20,40: Festival cinematografico di Locarno; 21,05: Incontri; 21,30: Telegiornale; 21,45: Le inchieste del commissario Maigret; 23: La domenica sportiva; Telegiornale.

MONTECARLO — Ore 19,30: Disegni animati; 19,45: Telefilm; 20,10: Notiziario; 20,25: Telefilm; 21,15: Al di là dell'odio (film); 22,45: Oroscopo di domani; 22,50: Notiziario; Montecarlo sera.

CAPODISTRIA — Ore 19,30: Campionati del Balcani di nuoto; 20,30: L'angolo dei ragazzi; 21: Canale 26; 21,35: Il visone sulla pelle (film); 23,15: Musicalmente.

TORINO TV PRIVATE

TELETORINO INTERNATIONAL

Canale 61

Ore 13: Top Music (i cantanti del momento per voi); 13,30: Film; 15: Le fiabe animate di T.T.I.; 16: L'Aragosto in discoteca (un'ora happening); 17,30: Top Music (i cantanti del momento per voi); 18: Grand Prix (rubrica di automobilismo con i gran premi di Formula 1 e i rallyes); 19: Musica Market (musica, oggetti strani per lo shopping estivo e... sound); 19,45: T.T.I. Notizie; 20: Animale come si permette? (rubrica per chi ama gli animali condotta in studio da F. Bettoja); 21: Film; 22,30: Top Music (i cantanti del momento per voi); 23: Buonanotte con... Minnie Minoprio; 23,05: Film.

TELE EUROPA 3

Canale 58

Ore 13: Film: «Il pozzo di Satana»; 15: Film: «Il quartiere del più violento»; 17: Film: «Anche per Django le carogne hanno un prezzo»; 20: Film: «Una ragazza e 4 mitra»; 23: Film: «Pussy la balena buorta».

VIDEOGRUPPO

Canale 52

Ore 18: Film: «Progetto 3001 duplicazione corporea (colore)»; 19,30: Videonotizie; 19,45: Videomusic (colore); 20: Film: «Tutte le ore feriscono l'ultima uccide» (colore); 21,30: «Oh Amandal» (colore); 22,15: Film: «Il sangue del vampiro» (colore); 23,45: Videonotizie.

TELE MONTE BIANCO

Canale 33

Ore 18,30: Disegni animati; 19,30: Tg Piemonte; 19,45: Varietà; 21: Notiziario; 21,15: Film: «Bronte»; 23: Oroscopo.

GIORNALE RADIO PIEMONTE

Canale 42

Ore 17,05: Film: «A... come assassino»; 18,35: Telefilm: «Captain Nice: col fuoco non si scherza»; 19,10: G.R.P. Flash; 19,35: Cartoni animati: Clutch Cargo: Alta Acrobazia; 20,15: Le comiche; 20,35: Film: «Il coraggio e la sfida»; 22: Musicabaret; 22,40: Stars on ice; 23,05: Cartoni animati: Roger Ranjet; 23,40: G.R.P. Flash; 24: Buonanotte dal G.R.P.; 0,05: Film: «Il gioco delle spie».

Ore 20,30

VINOVO

Premio Sardegna

I PUNTI VERDI

SEMPIONE
SU CONNOTTU
di Masale
Teatro di Sardegna
RIGNON
BONNIE AND CLYDE
di Arthur Penn
con Faye Dunaway

MY CLUB

Discoteca
Domenica sera **ATTRAZIONI**
Ariano Lago (Chieri), tel. 948.2150

SVIZZERA

Ore 16,25-17,45: Da Frauenfeld: Campionati svizzeri di nuoto (c); 19,15: Amore passa dallo stomaco. Telefilm della serie «George» (c); 19,40: Sette giorni. Le anticipazioni dei programmi radiotelevisivi e gli appuntamenti culturali della Svizzera italiana (c); 20,10: Telegiornale; 20,25: Estrazioni del Lotto (c); 20,30: Il Vangelo di domani. Conversazione religiosa (c); 20,45: Scacciapensieri. Disegni animati (c); 21,30: Telegiornale (c); 21,45: Ricatto a tre giurati. Film con Lorraine Day, Ricardo Montalban, Richard Carlson, June Havoc. Regia di Thomas Carr; 23,05: Dove saremo nel 1984? Documentario (c); 23,45-23,55: Telegiornale (c).

CAPODISTRIA

Ore 19: Telesport - Nuoto, Kranj; Campionati dei Balcani; 20,30: L'angolo dei ragazzi. L'airone di Maria Prima (c); 21,15: Telegiornale (c); 21,35: Il filo che canta. Telefilm della serie «Hondo» (c); 22,30: Moriana. Film con Anders Henriksson, Eva Dahlbeck. Regia di Arne Matsson.

MONTECARLO

Ore 19,30: Disegni animati; 19,45: Johnny Quest: il dublone spagnolo - Telefilm; 20,10: Notiziario; 20,25: Telefilm; 21,15: Mogli pericolose. Film. Regia di Luigi Comencini; 22,45: Oroscopo di domani; 22,50: Notiziario; 23: Montecarlo sera.

ABBIGLIAMENTO GIOVANE

JEANS - HOUSE BY **iperio**

MINI PREZZI VISITATECI MAXI QUALITA'

CINEMA CINTURA

ALMESE
Bede: Squadra antituffa.

AVIGLIANA
Corno: American Graffiti.

CARMAIGNOLA
Lux: La via della prostituzione.

Margherita: Anche gli angeli mangiano fagioli.

CASALE
Italia: Il gatto, il topo, la paura e l'amore.

CIRI'
Catalano: Dove osano le aquile.

Nuovo: Quel dannato pugno di dollari.

LANZO
Nuovo: Il figlio dello sciacallo.

RIVAROLO
Cristallo: Pericolo negli abissi.

SESTRIERE
Frontiere: Giulia.

VALGOIE
Valgoie: I misteri della giungla.

Trafforia Cacciatori
Mappano - Tel. 998.8116

Grandi saloni per cerimonie
Aperto tutto agosto

Al cinema in compagnia
divertirsi
è stare insieme

RADIO OGGI

- 1** Giornali radio — Ore 7; 8; 12; 13; 14; 15; 17; 21; 23; 19,25 Radiouno jazz '78
20 — Dottore, buonsera
20,30 Quando la gente canta
21,05 Chiamata generale
21,50 Radio sbaila
22,30 Incontri musicali
23,05 Buonanotte da...
- 2** Giornali radio — Ore 6,30; 7,30; 8,30; 10; 11,30; 12,30; 13,30; 16,30; 18,30; 19,30.
13,40 Romanza
15 — Operetta, ieri e oggi
15,45 Gran Varietà
17,30 Concerto minore
17,55 Spazio X
22,40 Notturno italiano
- 3** Giornali radio — Ore 8,45; 10,45; 13,45; 16,45; 20,45; 17 — Il terzo orecchio
18 — Sabato festival
19,55 Concerto barocco
20 — Il discifilo
21 — Festival di Salisburgo 1978
22,30 Musica contemporanea
23,30 Il jazz

RADIO ALTERNATIVE

RTA (Fm 104 Mhz): telefono 516.277.
Radio Europa 3 (Fm 89,78 MHz): telefono 724.024.
Radioflash (Fm 97,700): telefono 512.092.
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): telefono 512.828.
Radio Kitch (Fm 101 Mhz): telefoni 501.788 - 502.915.
Radio Torino Uno (Fm 88,500 Mhz): Strada Funicolare 3, Superga, telefono 898.814.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): telefono 580.719.
Radio ABC (Fm 97 Mhz): telefono 542.131.
Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): telefoni 513.651 - 513.757.
Radio Centro 95 (Fm 94,908 Mhz): telefoni 713.074 - 713.075.
Radio Torino 4 (Fm 102): telefono 613.234.
Radio Torino Est (Fm 90 Mhz): telefono 518.573.
Radio Torino International (Fm 103,300 Mhz): telefono 837.837.
Radio Break (Fm 100,600 Mhz): S. Secondo 58, telefono 500.720.
Radio Torino Centrale (Fm 94 - 101,4 Mhz): telefono 876.681.
Radio Proposta (Fm 88,750): telefono 545.471.
Radio Sky (Fm 92,500): telefono 901.4405.
G.R.P. (Fm 93,300 Mhz): telefono 556.301/2.
Radio 88 EightyEight (Fm 88 Mhz): telefono 473.8261.
Radio In (Fm 105,500): telefono 305.134.
Radio Torino City (Fm 88,950 e 94,750).
Editrice Radio Manila (Fm 98,500 Mhz): telefono 284.831.
Onda Radio Italiana (Fm 97,400 Mhz): telefono 739.9281.
Radio Monviso (Fm 94,500 Mhz): telefono 287.716.
Radio Città Futura (Fm 96,600 Mhz): telefono 544.383.
Radio Rivali (Fm 100,595 Mhz): telefono 953.2152.
Radio Gemini One (Fm 102,730 Mhz): telefono 530.071.
Radio Espresso (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.625.
Radio Gamma (Fm 88,400 Mhz): telefono 800.9871.
Tele Radio Nord (Fm 102,300): Settimo Torinese.
Radio Universal (Fm 93,300 Mhz): telefono 800.1617.
Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Città 23, Borgaro.
Radio Radicale (Fm 90,300): telefono 531.355.
Radio Zero (Fm 91,600): telefoni 262.2866 - 262.3662.
Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): telefono 901.4264.
Radio Italia Uno (Fm 92,600 Mhz): piazza Coati di Rebaudengo 7, telefoni 264.514 - 263.388.
Radio Piemonte Zero (Fm 88,550 Mhz): telefono 634.844.
Radio Chivasso 54 (Fm 94 Mhz): tel. 912.708, Chivasso.
Radio Tele 2000 (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856.
Radio Studio Centrale (Fm 102,250): Moncalieri, telefono 627.1297.

TEATRI E RITROVI

ESIA: «Estate al Cinema». I più bei film di guerra.

I PUNTI VERDI - Sempione: «Su connottu» di Masale, Ruju, Mazzoni. Teatro di Sardegna. Rignon: Cartoni animati e «Bonnie and Clyde» di Arthur Penn con Faye Dunaway. Ingresso L. 500, gratuito ai pensionati con tessera Atm e ai militari di leva.

NUOVO: dal 1° settembre: «Centro di perfezionamento della danza».

RITROVI

NELLE ARTI: 21 Falchi.
CHALEY: 21 Tiz and mo six.
CLUB 84: 15,45-21 I Marmittori.
DU PARC: ore 21 Boccaccio 71.
GARDEN: 21 La Nuova Edizione.
LE ROI - RITMI PER TUTTI: ore 21.

INDIE - PIANO SAN (Verdi) 10 - 537.340; G. Palumbo e Giovanna.

EZE PUF DISCOTECA (Bilgny 14).
VILLA DAV DISCOTECA: si balla anche in giardino sul Po: ore 21.

GALLERIE-MUSEI

ARTE QUABERT - GAVENO (v. Roma 29): Brunetto-Manfredi-Merisaldi-Vellan.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA: or. 10-12; 15-18.

FUORI CASA

PUNTI VERDI — Al Parco Sempione la Cooperativa Teatro di Sardegna in «Su connottu» di Masale, Ruju, Mazzoni. - Al Rignon proiezione di disegni animati e di «Bonnie and Clyde» di Arthur Penn (1987) con Faye Dunaway e Warren Beatty.

PIEMONTE ESTATE — Prahova Ploiesti, il balletto romeno, presenta oggi il suo spettacolo al Salone Centro Civico di Varallo. La compagnia Tosco-Corbetta sarà oggi a Monesiglio (piazza Municipio) e domani a Villadossola (scuole elementari), con «Medico suo malgrado» di Molière.

STAMPA SERA

Dove
andiamo
stasera

CRITICA	
Capolavoro	●●●●●
Ottimo	●●●●
Favorevole	●●●
Discusso	●●
Mediocre	●
PUBBLICO	
Eccellente	○○○○○
Successo	○○○○
Consensi	○○○
Discorde	○○
Scarso	○

SAINT-VINCENT CASINO DE LA VALLEE

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	<i>Bermude: la fuma maledetta</i> , di Anthony Richmond, con Janet Agren, Arthur Kennedy (Italia-Spagna - Colori) — Misteriosa luce che sale dagli abissi marini è la causa delle tragedie alle Bermude? Orario: 14,40-16,40-18,20-20,20-22,30 - Non viet.	Critica Pubblico Ingresso L. 2500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	<i>Dracula padre e figlio</i> , di Edouard Molinaro, con Christopher Lee, Bernard Blier (Francia - Colori) — Dracula, vampiro dei giorni nostri, fugge dalla Transilvania perché dissidente con il regime socialista. Orario: 14,40-16,30-18,30-20,30-22,30. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso L. 2300
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	<i>Così solisti</i> , di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi, Santa Berger (Italia - Colori) — Coniugi borghesi e annoiati pensano di praticare uno scambio delle coppie, ma il risultato è deludente. Viet. 14.	RIEDIZIONE (1969) Ingresso L. 2300
CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	<i>La febbre del sabato sera</i> , di John Badham, con John Travolta, K. Lynn Gorney (Usa - Colori) — Primo vero amore e dolori di un affascinante giovanotto di origine italiana con la passione del ballo. Viet. 14.	Critica Pubblico Ingresso L. 2300
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	<i>Arancia meccanica</i> , di S. Kubrick, con Malcolm McDowell, Patrick Magee (G.B. - Colori) — Scienziato trasforma teppista in fantoccio meccanico disumanizzato. Viet. 18. ■ Segnalato dalla critica	RIEDIZIONE (1972) Ingresso L. 2000
CORSO c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702	<i>Dove osano le aquile</i> , di Brian G. Hutton, con Richard Burton, Clint Eastwood (Usa - Colori) — Commando angloamericano assalta castello pieno di SS per liberare falso generale. Non viet.	RIEDIZIONE Ingresso L. 2300
CRISTALLO v. Gojio 5 Tel. 650.71.00	<i>Il bianco, il giallo, il nero</i> , di Sergio Corbucci, con G. Gemma, T. Milian, E. Wallach (Italia-Spagna - Colori) — Indiani rubano pony sacro inviato dall'imperatore ad una colonia nipponica nel West. Non viet.	RIEDIZIONE Ingresso L. 2300
IDEAL C. Beccaria 4 Tel. 541.523	<i>Concerto con delitto</i> , di Nicholas Colasanto, con Peter Falk, John Cassavetes (Usa - Colori) — Giovane pianista viene trovata morta, gli indizi dicono suicidio, ma Colombo non ci crede. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso L. 2500
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	<i>Brutti, sporchi e cattivi</i> , di Ettore Scola, con Nino Manfredi (Italia - Colori) — Vecchio guerriero nas di una bidonville romana, sventa una congiura dimostrando di essere soprattutto furbo. Viet. 14.	RIEDIZIONE Ingresso L. 2000

CONTINENTAL (v. Nizza 348, tel. 697.068)
Chi deterrà i ragazzi, M. P. Conti, F. Benussi. Viet. 18.
★ Commedia erotica

ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Extrane, di Otto Preminger con P. Newman, E. M. Saint, R. Richardson, P. Lawford, L. J. Cobb, S. Minco, col. Ore 19-22,30.
★ Colosso storico

STATUTO (via Cibrario 16, tel. 487.051)
I hotel della guerra, Bronson-Finch. Non viet. (Ingr. 800).
Ap. 15. Ult. 22,30.
★ Guerra

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7)
Cinema e Pornografia - Nuova serie «Can Can» e ripresa «Star Jove». Viet. 18. Ingr. 800.
★ Erotico

MILANO (via Milano 8, tel. 530.255)
Operazione triangolo d'oro.
★ Avventuroso

MOVIE CLUB (v. Giusti 8, tel. 544.077)
I generi: Fase IV distruzione Terra, di Saul Bata. Ore 20,30-22,30.
★ Fantascienza

REGINA (c. R. Margherita 123, tel. 530.885)
Le ragazze Pon Pon n. 2. Viet. 18.
★ Commedia erotica

VITTORIO VENETO (p. V. Veneto 5, tel. 871.642)
Sofari espresi, G. Gemma, U. Andrei.
★ Avventuroso

seconde e altre visioni a Torino

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Helocant 2000, Kirk Douglas.
★ Fantascienza

SMERALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711)
I grandi tentativi, Turner. V. 18. (Ingr. 800).
★ Commedia erotica

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Rassegna di film della polizia: La via della droga, Fabio Testi. V. 14, 20,30-22,30.
★ Poliziesco

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764)
Maciste all'inferno, K. Morris, H. Chanel, scope colori.
★ Avventuroso

SAN PAOLO (v. Cesana 80, tel. 372.637)
S.P.Y.S., Elliot Gould, Donald Sutherland. Non viet. (Ingr. 300).
★ Poliziesco comico

ZONA FRANCIA

STAR (via Domodossola 48, tel. 772.990)
La stangata, P. Newman, R. Redford, col. Non viet.
★ Avventuroso

ZETA D'ESSAI (v. Cibrario 88, tel. 772.907)
Morte di una carogna, A. Delon, G. Muri. Ore 20,15-22,30.
★ Drammatico

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO
EDERA (v. Madonna di Campagna 1, tel. 215.613)
Superesaltation, C. Beccaria, F. Beccaria, tee. V. 18. Ap. 15,30.
★ Commedia erotica

LUCE (strada Lucento 3, tel. 731.615)
Il Giustiziere sfida la città.
★ Drammatico

ZONA MILANO - REGIO PARCO
LANTERI (c. G. Cesare 80, tel. 284.134)
Ci ritroviamo all'inferno, Roger Moore, Lee Marvin.
★ Avventuroso

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Nero veneziano, Renato Castellani. Viet. 18.
★ Horror

SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 850.608)
Guerra spaziale, Morita. Non viet.
★ Fantascienza

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO
ARIZONA (c. Belgio 53, tel. 874.171)
La collina degli stivali, B. Spencer, T. Hill.
★ Avventuroso

ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, tel. 832.086)
Guerra spaziale, di G. Lucas con A. Guinan, P. Cushing. 20,15-22,30.
★ Fantascienza

ZONA NIZZA LINGOTTO
ITALIA (v. Nizza 138, tel. 694.021)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, Spencer Tracy. Non viet. (Ingr. 800). Ult. 22.
★ Commedia

S. LUIGI (v. Ormea 4, tel. 682.471)
Umano nella terra di fuoco. Ore 21.
★ Avventuroso

SPEZIA (v. Nizza 170, tel. 696.3617)
I combattenti della notte. Non viet. (Ingr. 500). Aria condizionata.
★ Guerra

* Cinema a carattere parrocchiale.

Tre serate davanti al video in compagnia di Michael Caine

Il nemico delle spie non ha fortuna

L'abbiamo rivisto lunedì scorso nella serie televisiva «L'autunno delle spie», interprete del film «Ipcress»; (girato nel '65); fra due giorni riapparirà sul video, stessa rete, in «Funerale a Berlino» (1968) che è un po' il proseguimento dell'altro perché ne è sempre protagonista quell'agente Palmer sornione, pantofolaio, gattone (attenti alle unghie). Infine anche martedì la rete 2 non rinuncerà a un suo Caine: «E venne la notte», un film americano del '67 diretto da Otto Preminger.

Michael Caine, attore britannico, quarantacinquenne, alto, biondo, bella presenza (miope, fascinoso e chic), una moglie stupenda e orientale (si chiama Shakira, ex reginetta di bellezza, ex mannequin) sembrava essersi fermato a sonnecchiare sui successi di pochi film girati negli Anni Sessanta (ri-



Michael Caine con la moglie attrice Shakira

cordate «Alfie», con le musiche di Burt Bacharach?). Ora accanto al revival televisivo, il divo ritorna sul set.

Si stanno girando in questi giorni le prime scene di un nuovo film, «Ashanti», i cui interpreti sono, accanto al protagonista Caine, il bridgista Omar Sharif, il caratterista Peter Ustinov, il salgariano Kabir Bedi, la negra Beverly Johnson e i ve-

tusti Rex Harrison e William Holden. Tutti agli ordini di Richard Fleisher, regista anche del noto «Mandingo». Il nuovo film è chiaramente un'avventura commerciale, per fare cassetta con tutti quei big.

La vicenda racconta la storia di un medico cui viene rapita la moglie da un mercante di schiavi. Dopo altre disavventure attraverso



In una visita alla Fiat, nel '68, per «Italian Job»

il Sahara il dottore (Michael Caine) ritroverà la sua donna nell'harem di un ricchissimo principe-petroliere saudita. Felice come un Candido volteriano, l'uomo (anglosassone) tornerà a casa con la sua donna, ormai persa tra le pagine di un romanzo di De Sade, povera Justine. Un film comico? Vedremo.

Attore e antidivo sfortunato (non ha mai

vinto un premio, non ha mai fatto scandalo), dopo un esordio che pareva dovesse portarlo alle vette hollywoodiane, Michael Caine si aggrega alla schiera di quegli attori (come George Peppard, per esempio) che non sono riusciti ad affermare una personalità ben precisa in un mondo, quello del cinema, dove ormai una bella faccia non basta più.

Eppure aveva le carte in regola. Nato a Londra nel '33, aveva cercato a sedici anni di entrare nel cinema. Non gli riuscì; ebbe maggior fortuna con il teatro e per undici anni consecutivi apparve sul palcoscenico in parti secondarie. Dopo il duro tirocinio, il collega e produttore Stanley Baker gli offrì una parte nel film «Zulu». Doveva recitare il ruolo di un aristocratico che conserva l'innata boria anche quando indossa la divisa militare. Personaggio antipatico che Caine rese con rara efficacia.

Nel '68 venne anche a Torino per interpretare «The Italian Job» di Collinson. Accanto a lui c'erano Noel Coward, Raf Vallone, Rossano Brazzi. Nonostante tutto, la cosa migliore del film fu la colonna sonora di Quincy Jones. Ancora una volta, il cinema aveva sprecato la carta giusta nel film sbagliato. Povero Caine.